

Lettera **internazionale**

Tutti i sommari
1984-2010



TUTTI I SOMMARI

Sommario n. 1, 1984

ORWELL DOPO ORWELL

Irving Howe, *Gli enigmi del potere*
Milan Simecka, *Il mio compagno Winston Smith*
David Edgar, *1997*
Istvan Eörsi, *Lettera a un classico inattuale*

LETTERATURA E RIVOLUZIONE IN AMERICA LATINA

Alan Riding, *Il potere degli intellettuali*
Juan Goytisolo, *Quel gatto nero che attraversò i nostri uffici della rue de Bièvre*
Carlos Fuentes, *Stati Uniti e America Latina*. (Discorso ad Harvard)
John Berger, *Hiroshima*
Lynne Lawner, *Poesie*
Leonardo Sciascia, *Il sogno siciliano di Stendhal*
Jan Kott, *Il triangolo sessuale, Trattatello sull'erotismo*

LA RAGIONE E LE RAGIONI

Edagar Morin, *La Ragione derazionalizzata*
Arne Ruth, Lars Gyllensten, Leszek Kolakowski, *Il filosofo e la religione*
Mario Vegetti, *La giusta distanza dall'Antichità*. Intervista di Sergio Benvenuto
Ralf Dahrendorf, *Il nuovo sottoproletariato*

EUROPA / AMERICA: DONNE A CONFRONTO

Kati Marton, *Da Londra a New York: un balzo oltre il Gender gap*
Brenda Maddox, *No, le donne non stanno meglio in America*
Nicole Bernheim, *Ma in Francia va meglio*
Yvette Birò, *Io, ungherese a New York*
Armanda Guiducci, *Italia: Raffaella e le altre*

Sommario n. 2, 1984

Jan Kott, *Il morso del serpente*
John Berger, *La tortura*

LE IDEE DI MICHEL FOUCAULT

Michael Walzer, *Foucault e la politica*
Philippe Ariès, *Sulla storia della sessualità in Occidente*

UN SECOLO DI KAFKA

Jiri Grusha, *C'era una volta Praga*
Philip Roth, *Ho sempre voluto che ammiraste il mio digiuno*
Nadine Gordimer, *Kafka contro Kafka*
Jirina Sildova, *Dalla colonia penale*
Karel Kosik, *Hasek e Kafka: un incontro sul ponte Carlo*
Jiri Grusha, *Kafka e Hasek: due articoli per un centenario*

LA SCRITTURA E IL POTERE

Milan Kundera, *Se il romanzo ci abbandona*
Gyorgy Konrad, *Lo scrittore di stato*
Hans Magnus Enzensberger, *La catastrofe della libertà di stampa, ovvero Il caso della Bild-Zeitung*
Buone notizie dal Sud Africa

DOVE VA L'ARTE CONTEMPORANEA?

Renato Barilli, *Verso la sintesi post-moderna*
Achille Bonito Oliva, *Un manierismo senza nostalgie*, intervista di Sergio Benvenuto

Orville Schell, *Cina: il gusto di fare da soli*
Milan Simecka, *Equilibrio*

Sommario n. 3, 1985

Bruce Chatwin, *Le apocalissi*
Vittorio Strada, Clara Janovic, *L'Amleto di Boris Pasternak*

LA PACE, LA GUERRA, LA CULTURA

Norberto Bobbio, *L'Europa della cultura*
Jürgen Fuchs, *Bombardamento o dialogo*
Peter Schneider, *Una finestra attraverso il muro*
Josif Brodskij, *Porgere l'altra guancia?*
Tadeusz Nowakowski, *A che serve il dissenso*

DA BERLINO A HOLLYWOOD

Christopher Hampton, *Storie di Hollywood*
Heinrich Mann, *Goethe e Voltaire*

Odön von Horvath, *Racconti*

IL CASO BRECHT

Bertolt Brecht, *Poesie su Stalin*
Timothy Garton Ash, *Il poeta e il boia*

SVEZIA/RUSSIA/CINA

Arne Ruth, *Mito e realtà della Svezia moderna*
John Kenneth Galbraith, *URSS: la sfida del consumismo*
Orville Schell, *Cina, il gusto di fare da soli (seconda parte)*

Mario Vargas Llosa, *Passione per il Perù*
Robert Darnton, *Le fiabe di mamma oca*

Sommario n. 4/5, 1985

PERCHÉ IL ROMANZO

Milan Kundera, *Intervista sul romanzo*. Intervista di Christian Salmon

André Brink, *Il romanzo di Calvino*

Italo Calvino, *Mondo scritto e mondo non scritto*

IL PIANETA RUSSIA

Aleksandr Zinoviev, *Homo russicus*

Wlodek Goldkorn e George Gibian, *Il caso Zinoviev*

Lev Timofeev, *L'amaro calice*

Evghenij Nosov, *Una stazione sperduta*

DOVE VA L'ARTE CONTEMPORANEA?

Roger Shattuck, *Miseria del modernismo*

Antonio Saura, *L'avanguardia che non muore*

Robert Hughes, *L'arte e il denaro*

USA / GERMANIA / GIAPPONE

Lester Thurow, *Il male oscuro dell'economia americana*

Timothy Garton Ash, *La questione tedesca*

Helmuth Schmidt, *Chi ha paura del Giappone?*

LA SCRITTURA E IL POTERE

Vittorio Strada, *L'intellettuale disorganico*

Ivo Andrić, *Una storia giapponese*

Juan Goytisolo, *Gli infortuni di Machado*

Otello Lottini, *Un grande di Spagna*

John Kenneth Galbraith, *Lecture sui ricchi*

SESSO E LETTERATURA NELLA ROMA AUGUSTEA

Paul Veyne, *La società equivoca*

Sommario n. 6, 1985

INTERROGATIVI FILOSOFICI

Richard Rorty, *Oggettività o solidarietà?*

Mario Perniola, *Raccontare fatti o mostrare eventi?*

C'ERA UNA VOLTA...

Wolfram Schütte, *C'era una volta il cinema europeo*

William Rothman, *L'era post-televisiva*

John Berger, *Suonami qualcosa*

LA SCRITTURA E IL POTERE

Il processo a Ezra Pound, testi raccolti da Fritz Raddatz

Georges Nivat, *Solzenycyn e noi*

Istvan Eörsi, *Conversazioni con Lukacs*

Jan Kott, *L'infarto*

PSICOANALISI E ATTUALITÀ

Elvio Facchinelli, *Freud sulla spiaggia*

Aldo Carotenuto, *Diversità di Pasolini*

Eugénie Lemoine-Luccioni, *Il vestito e il nudo*

André Courrèges, *Una psicanalista intervista Courrèges*. A

cura di Eugénie Lemoine-Luccioni

Tomaso Kemeny, *Pesce aguzzo*, poesia

Hans Magnus Enzensberger, *Anacronismi norvegesi*

Sommario n. 7, 1986

ITINERARI DOSTOEVSKIANI

Czeslaw Milosz, *Sartre, un eroe di Dostoevskij?*

Attila Fáj, *Il mondo dei Karamazov*

LA PACE PRECARIA DELL'EUROPA

André Gorz, *Quale pace? Quale Europa?*

Václav Havel, *Anatomia di una reticenza*

Emmanuel Lévinas, *Pace e prossimità*

Peter Weiss, *I vinti*

DISCORSI PER IL NOBEL

Jaroslav Seifert, *Elogio della lirica*

Claude Simon, *Le sabbie mobili della scrittura*

Claude Simon, *Il contadino e il soldato*. Intervista di

Karin Holter

Luigi Malerba, *La composizione del sogno*

Jean-Pierre Vernant, *Amore e Morte nella Grecia antica*

COMMENTI E LETTERE

Marthe Robert, Alberto Santacroce, *Note su Kafka*

Sommario n. 8, 1986

György Konrad, *Primo: non uccidere*

LAMPI SUL NICARAGUA

Gabriel Zaid, *Los Comandantes*

Sergio Ramírez, *Cortázar, tra noi*

LA SCRITTURA E IL POTERE

Ernst Rowohlt, Klaus Wagenbach, *Autore / Editore*

Danilo Kis, *Consigli a un giovane scrittore*

FUTURISMI E AVANGUARDIE

Gianni Vattimo, *Il futuro passato*

Petr Král, *Miseria del surrealismo*

Vittorio Strada, *Il futuro del futuro*

Peter Bürger, *Avanguardia e engagement*

Nikolaj Terlecky, *Terra sintetica*

IL POSTMODERNO

Jürgen Habermas, *Moderno contro postmoderno*
Richard Rorty, *Habermas, Lyotard e il postmoderno*
Niklas Luhmann, *Modernità e differenziazione sociale*

Octavio Paz, *Una macchia di inchiostro*
Günter Wallraff, *Testa di turco*

Sommario n. 9/10, 1986

L'EUROPA DELLA CULTURA

Norberto Bobbio, *Grandezza e decadenza dell'ideologia europea*
Czeslaw Milosz, *Le ragioni della speranza*
Milan Kundera, *L'Europa fuori d'Europa*

IL PREGIUDIZIO EUROCENTRICO

Majid Rahnema, *Il diritto di essere diversi*
Magaroh Maruyama, *Giappone e Occidente: due culture che non s'incontrano*

I FRATELLI SEPARATI

Timothy Garton Ash, *Mito e realtà dell'Europa centrale*
André Gorz, Peter Glotz, Tilman Fichter, *Il futuro dell'Europa dell'Est*

MONOLOGHI A BUDAPEST

testi di L. Vaculík, P. Wästberg, A. Oz, D. Kis,
A. Finkielkraut, S.Csurka, J. Grusa, T.G. Ash

ANTISEMITISMO VECCHIO E NUOVO

Bernard Lewis, *Il nuovo antisemitismo*
Amos Oz, *Sfuggire alle ombre*
Alain Finkielkraut, *Il quinto punto*
Daniel Sibony, *L'eccidio del nome*
Tadeusz Konwajski, *Il vecchio dottore*
Madeleine Gustafsson, *La maledizione di Kierkegaard*
Guy Scarpetta, *Schizzi viennesi*

COMMENTI E LETTERE

André Glucksmann, *La peste a Černobyl*
Malcolm Bradbury, *Pound: un «traditore» eccellente*

Sommario n. 11, 1987

Max Frisch, *Qualcosa non ha funzionato*

GLI ANTICHI E I MODERNI

Robert M. Wallace, *Come nasce l'idea di progresso?*
Hans Blumenberg, *Scrittura e verità*
Giorgio Agamben, *Bataille e Benjamin*

GLI EROI DELLA LETTERATURA

Eduard Goldstücker, *Il panettiere del Faraone*
Mario Muchnik, *Il dolce piacere del ben operare*
Hans Mayer, *Le metamorfosi del dottor Faustus*
Sylvie Richterová, *Il caso Hasek*

Andrzej Kusniewicz, *Il mio Svejik*
Ivan Klíma, *L'apocalisse moderna di Karel Capek*

LA LETTERATURA È REGIONALE?

Anthony Burgess, *Le lingue di Babele*
Tzvetan Todorov, *Dove sbaglia Burgess*

LA MUSICA

Ursula Le Guin, *An die Musik*
Dorninique Jameux, *Ascoltare i contemporanei*
Stephan Wackwitz, *Autoritratto con Pete Townshend*
Hans Magnus Enzensberger, *I misteri del Portogallo*

Sommario n. 12, 1987

Václav Havel, *Elogio della pazzia*

CRONACHE DEL COMUNISMO

Massimo L. Salvadori, *Da Bernstein a Gorbaciov*
Georges Nivat, *La letteratura del disgelo*
Victor Zaslavsky, *Il mio compagno di banco, Ramón Mercader*

ARGENTINA: NUNCA MÁS?

Amos Elon, *Le statue dei generali*
Juan E. Corradi, *Paura della libertà*
Jordi Borja, *Ancora e sempre tango*

LETTERATURA E DIALOGO

Vittorio Strada, *Letteratura e dialogo*
Tzvetan Todorov, *Viaggio nella critica americana*
Jurij Lotman, *Che cos'è un testo?*
Hans R. Jauss, *Il principio dialogico nella critica letteraria*
Michail Bachtin, *L'epopea di Belyj*

IL FETICCIO TECNOLOGICO

Klaus Haefner, *Informatica e crisi dell'educazione*
Franco Ferrarotti, *Un popolo di informatissimi idioti*
Tom Engelhardt, *L'incredibile Hulk*

OLTRE IL FEMMINISMO

Jean Bethke-Elshain, *Ti insegnerò le differenze*
Silvia Vegetti Finzi, *Psicoanalisi e femminismo*
Nancy Huston, *Le figlie di Simone de Beauvoir*
Mariella Gramaglia, *Dal femminismo alla solidarietà: il caso italiano*

LETTERE E COMMENTI

David Meghnagi, *L'altra metà di Israele*

DOCUMENTO

Dare vita agli accordi di Helsinki (inserto)

Sommario n. 13, 1987

André Comte-Sponville, *Il buono, il cattivo e il militante*

LE RIVOLUZIONI

François Furet, *Il giacobinismo e i suoi eredi*
Mona Ozouf, *Si può commemorare la Rivoluzione francese?*
James Hadley Billington, *Liberté, égalité, fraternité*
Tadeusz Konwicki, *La libertà*

L'ALTRA AFRICA

Wole Soyinka, *Discorso per il Nobel*

COMUNISMI NAZIONALI

Milovan Gilas, *L'era dei comunismi nazionali*
Anonimo, *Vivere e morire in Romania*
Péter Esterházy, *Ballata ungherese*

Daniil Charms (con un'introduzione di Rosanna Giaquinta), *La vecchia*

PERCHÉ IL ROMANZO

Vittorio Strada, *L'utopia e il romanzo*
Milan Kundera, *La saggezza del romanzo*
Tzvetan Todorov, *Romanzo e verità*

IL CASO GADDA

Walter Pedullà, *Perché scrive l'ingegnere*

IL DESTINO DELL'OCCIDENTE

Massimo Cacciari, *Tecnica e nichilismo*
Jacques Bouveresse, *La rivincita di Spengler*
Henry Scott Stokes, *Il samurai perduto*

Sommario n. 14, 1987

Mario Vargas Llosa, *Il potere dell'immaginazione*

APOCALITTICI E INTEGRATI

Alain Finkielkraut, *La disfatta del pensiero*
Tzvetan Todorov, *Il prezzo della democrazia*
Hans Magnus Enzensberger, *Quel mostro sfuggente che chiamiamo società*. Intervista

RUSSIA

Jurij Nagibin, *Scrivere ricordi non è difficile*
Valentin Rasputin, *Incontro*
Vladimir Makanin, *Un mucchio di neve*
Eman Pluhar, *Intermezzo*

I CONFINI DELLA SCIENZA

Giulio Giorello, *I confini della scienza*, intervista di Sergio Benvenuto
Ilya Prigogine, *L'ordine attraverso il disordine*, intervista di Guitta Pessis-Pasternak
Paul Karl Feyerabend, *Mill e Hegel: due modelli di cambiamento epistemico*

René Thom, *Teoria delle catastrofi: una chiave che apre molte porte*, intervista di Elio Cadelo
Bruno de Finetti, *L'enigma della probabilità*

MESSICO

Jorge C. Castañeda, *La sfida della modernizzazione*
Enrique Krauze, *Il lungo viaggio di Octavio Paz*
Jaime Sabines, *Doña Luz*
Juan Rulfo, *Mio padre*

RIFLESSIONI SULL'EUROPA

Michael Ignatieff, *L'identità europea*
Juan Goytisolo, *La rosa dei venti*
John Berger, *Viaggio al Prado*

COMMENTI E LETTERE

Vercors, *A proposito di morale*
André Comte-Sponville, *Risposta a Vercors*
Vercors, *La differenza che ci fa uomini*
André Comte-Sponville, *Seconda risposta a Vercors*

Sommario n. 15, 1988

IL FILOSOFO E IL CITTADINO

Cornelius Castoriadis, *Gli intellettuali e la storia*
James D. Wilkinson, *Sartre e Aron: due vite parallele*
Norberto Bobbio, *Tolleranza e verità*

IL TEMPIO DELLA TEORIA

Frederick Crews, *Dal positivismo al teoricismo*
Renate Schlesier, *Edipo, Parsifal e i selvaggi*
Jeannette Colombel, *Foucault e Sartre*
Michel Foucault, *Omnès et singulatim: critica della ragion politica*
Veronika V. Polonskaja, *Gli ultimi giorni di Majakovskij*

Juan Goytisolo, *Alla ricerca di Gaudí*

LE GRANDI MALATTIE

Susan Sontag, *Come viviamo ora*

Wagatsuma Hiroshi, *Cancro*

Doi Takeo, *Il dilemma del medico*

Emil Kolozsvári-Grandpierre, *Una diagnosi falsificata*

RIFLESSIONI SULL'EUROPA

Daniele Archibugi e Paolo Bisogno, *L'Europa della tecnologia*

DOVE VA L'URSS?

Geoffrey A. Hosking, *Ascoltando Radio Armenia*

Aleksandr Zinov'ev, *Dietro la facciata della perestrojka*

Sommario n. 16, 1988

Isaiah Berlin, *L'altra faccia dell'utopia*

MOVIMENTI E CULTURE DEL DOPOGUERRA

Edgar Morin, *Quarant'anni di vita intellettuale francese*

Luc Ferry, Alain Renaut, Alain Finkielkraut, Krzysztof

Pomian, *Heidegger, Foucault e il '68*

Agnes Heller, *Oltre la barriera delle culture di classe*

Adriano Sofri, *Le nuove frontiere della cultura giovanile*

ITINERARI EBRAICI

Rachel Ertel, *Yiddish, la lingua dei morti*

Rachel Korn, *Rose di carta*

Adam Zagajewski, *Un piccolo popolo scrive a Dio*

David Meghnagi, *Deutscher, un ebreo di confine*

Philip Roth, *Un ragazzo ebreo a New York*

CHE COS'È UN POETA

Iosif Brodskij, *Discorso per il Nobel*

Jorge Semprun, *A proposito di René Char*

IL MONDO DI PASTERNAK

Vittorio Strada, *Da Puškin a Pasternak*

Fëdor A. Stepun, *Il poeta dell'eterna fanciullezza*

Boris Pasternak, *Il fascino dell'esistenza (due lettere)*

BRETTON WOODS, QUARANT'ANNI DOPO

Daniele Archibugi, *Duello a Bretton Woods*

John Maynard Keynes, *Per un governo mondiale dell'economia* (documento)

Jan A. Kregel, *Lungimiranza di Keynes*

Paolo Sylos Labini, *Dall'impero del dollaro alla moneta mondiale*, intervista di Daniele

Archibugi

RIFLESSIONI SULL'EUROPA

Victor Zaslavsky, *Verso un Commonwealth sovietico?*

Sommario n. 17, 1988

L'IDENTITÀ EUROPEA

Agnes Heller, *Il sogno d'Europa*

Hans Magnus Enzensberger, *La mia Europa*

Claudio Magris, *Mitteleuropa: il fascino di una parola*

Diana Pinto, *Relazioni transatlantiche*

RACCONTO

Susan Sontag, *Pellegrinaggio*

IL MURO

Péter Esterházy, *La patria sta in alto*

Thomas Asperger, *Un sistema inerziale in stasi*

Drago Jancar, *L'Europa centrale come espressione meteorologica*

Adam Zagajewski, *Discorso segreto di un presidente*

I GRANDI MITI

Jan Kott, *Gilgameš o dell'uomo mortale*

Tončo Žečev, *Ulisse o dell'eterno ritorno*

Pierre Vidal-Naquet, *Atlantide o dell'origine delle nazioni*

CIVILTÀ SEPOLTE

Octavio Paz, *Il cibo degli dèi*

DOVE VA L'URSS?

Aleksandr Nekric, *La "perestrojka" degli storici*

RIFLESSIONI SULL'EUROPA

Paolo Sylos Labini, *Una strategia comune contro la disoccupazione*

CORRISPONDENZE

Tzvetan Todorov, *Corrispondenze*. Parigi

Michael Ignatieff, *Corrispondenze*. Londra

Sommario n. 18, 1988

Harry Mulisch, *Elogio della terra di nessuno*

LA QUESTIONE TEDESCA

Jürgen Habermas, *Una nuova intimità tra politica e cultura*

Karl Heinz Bohrer, *La rimozione del male nella coscienza tedesca*

Hans Mayer, *I tedeschi e i loro ebrei*

Thomas Mann, *La Germania e i tedeschi*

CHE COS'È UN POETA

Jan Vladislav, *Poesia, luogo d'incontro*
Nancy Huston, *Due stelle polarizzate*
Czeslaw Milosz, *Lo spirito di Pietroburgo*
René Char, *Un poeta oltre le avanguardie*. Inediti
presentati da Stefano Agosti
Attila Jozsef, *Il potere della parola nascente*. Inediti
presentati da Beatrix Tottossy
Antonio Gamoneda, *Terra venduta*, intervista di Ramón
Fernández Reboidas

STORIA E VERITÀ

Alberto Tenenti, *Storia del mondo e storia degli uomini*
Georges Duby, *Il mestiere di storico*
Hayden White, *Realtà storica e discorso narrativo*

SAGGIO

Bogdan Bogdanov, *Gli antenati del postmoderno*

CRONACHE PRAGHESI

Ludvík Vaculík, *Fogli di diario*

CORRISPONDENZE

Tzvetan Todorov, *Corrispondenze*. Parigi

Sommario n. 19, 1989

APOLLO E MARSIA

Anthony Barnett, *L'immaginazione della morte*
Ryszard Przybylski e Zbigniew Herbert, *La sofferenza e la forma*

UN SECOLO DI FREUD

David Meghnagi, *Un secolo di Freud*
Paul Ricoeur, *Psicoanalisi e scienza*
Donald Davidson, *Paradossi dell'irrazionalità*
Silvia Vegetti Finzi, *Miti del femminile*
Salomon Resnik, *La legge del padre*
Sergio Benvenuto, *Lacan e il disagio della psicoanalisi*
Josef Kroutvor, *Umorismo e psicoanalisi*

NORD E SUD

Hans Magnus Enzensberger, *Miliardi di tutto il mondo, unitevi!*
Nicholas Shakespeare, *Alla ricerca di Guzmán*
Mario Vargas Llosa, *La rivoluzione silenziosa*

IL CICLONE HEIDEGGER

Luc Ferry e Alain Renaut, *Heidegger in Francia*
Eugenio Garin e Pier Aldo Rovatti, *Heidegger in Italia*,
interviste di Sergio Benvenuto e Charles Alunni
Roberto Esposito, *Heidegger e Jünger: due versioni del nichilismo*

LA SANTA RUSSIA

La perestrojka del cristiani, Andrej Šiškin introduce e
intervista Jurij Afanasev, Padre Kirill arcivescovo di
Smolensk, Dmitrij Lichacëv e Valentin Raspùtin
Sergej Averincev, *I cristiani e il potere nella tradizione russa*

NOTE E COMMENTI

Lucio Colletti, *Sull'anomalia tedesca*
Peter Bichsel, *Il modello Svizzera*
Libuše Moníková, *Rapsodia boema*

CORRISPONDENZE

Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano
Tzvetan Todorov, *Corrispondenze*. Parigi

Sommario n. 20, 1989

PERCHÉ IL ROMANZO

José Saramago, *Dal canto al romanzo, dal romanzo al canto*

ROMANZO E POLITICA

Irving Howe, *L'impasse del romanzo politico*
Nadine Gordimer, *Compagni*
Franco Cordelli, *Quale politica? Quale romanzo?*;
intervista di Luca Archibugi
Walter Pedullà, *Politica e antipolitica del romanzo italiano*
Ferenc Feher, *Morte e resurrezione del romanzo storico*
David Meghnagi, *Primo Levi e la scrittura*
Tzvetan Todorov, *La passione di Orwell*
Roberto Valle, *Il paradosso politico di Dostoevskij*

IL FENOMENO VICO

Antonio Verri, *Perché Vico oggi*
Giorgio Tagliacozzo, *Vico, il suo secolo e il nostro*
Patrick Hutton, *La parte nascosta della storia*

Attila Faj, *Vico e Joyce*

Mark Lilla, *Terni vichiani nella filosofia americana*
Andrea Battistini, *Vico in America*

ACQUERELLO BRASILIANO

Luiz Carlos de Brito Rezende, *Tristi tropici*
Luiz Vilela, *Non ci saranno più indios*
Jorge Amado, *Lettera a una lettrice*
Érico Veríssimo, *I vaneggiamenti del Generale*
Sergio Paulo Rouanet, *I colori del nostro irrazionalismo*
Haroldo De Campos, *La ragione antropofaga*
Darcy Ribeiro, *L'Amazzonia che ho vissuto*
Juan Goytisolo, *La Città dei Morti*

MILLE E UNA EUROPA

Vassilis Vassilikos, *Greci antichi e moderni*

NOTE E COMMENTI

Nawal el Sadaawii, *La fetwa di Khomeini*

Milan Šimečka, *Wiston a Mosca*

CORRISPONDENZE

Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano
Michael Ignatieff, *Corrispondenze*. Londra

Sommario n. 21, 1989

STORIA E VERITÀ

Hugh R. Trevor-Roper, *Le occasioni perdute della storia*

ORIENTE E OCCIDENTE

Giacoma Limentani, *La disseminazione biblica*

Judith Herrin, *Tra Cristo e Maometto*

Laura de Melo e Souza, *Il Nuovo Mondo*

CHI HA PAURA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE?

Eric Hobsbawm, *Una rivoluzione non addomesticabile*

Jean Starobinski, *I figli di Rousseau*

Paolo Viola, *La libertà dei giacobini*

Tamara Kondratieva, *Giacobini e bolscevichi*

Franco Voltaggio, *Lo scienziato e la ghigliottina*

TEATRO E RIVOLUZIONE

Jan Kott, *La morte di Danton*

Antoine Vitez, *Beaumarchais o dell'eguaglianza*

DOSSIER TEATRO

Perché il teatro; intervista con Peter Brook

Leif Zern, *Dove va il teatro europeo?*

Colin Chambers, *Gli anni ruggenti del teatro inglese*

Jiri Raban, *Il mestiere di attore*

Luigi Squarzina, *Il laboratorio di Pirandello*

Eric Bentley, *Wagner e Ibsen*

MILLE E UNA EUROPA

Juan Goytisolo, *La Spagna delle tre culture*, intervista di Sami Nair

NOTE E COMMENTI

Milan Šimečka, *Le amnesie degli intellettuali russi*

Jan Kott, *Il kaddish di Kantor*

Gabriella Ripa di Meana, *Un secolo di Freud*

CORRISPONDENZE

Tzvetan Todorov, *Corrispondenze*. Parigi

Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano

Michael Ignatieff, *Corrispondenze*. Londra

Sommario n. 22, 1989

TEMI UNGHERESI

Tomaso Kemeny, *Il ritorno*

Tomaso Kemeny, *La Transilvania liberata*

Peter Hanak, *Alla ricerca della Mitteleuropa*

Beatrix Töttösy, *L'Anomalia ungherese*

Peter Nadas, *Il sopralluogo*

L'ENIGMA WITTGENSTEIN

David Pears, *Introduzione a Wittgenstein*

Richard Rorty, *Wittgenstein e Heidegger: due percorsi incrociati*

Aldo G. Gargani, *L'etica di Wittgenstein*

Brian Mc Guinness, *Wittgenstein e Freud*

Sergio Benvenuto, *Wittgenstein, Freud e il linguaggio privato*

INTERMEZZO

Lars Gustafsson, *Filosofia nella camera dei bambini*

L'ARTE DEL DISEGNO

Alain, *L'arte del disegno*

Rudolph Arnheim, *Che fine ha fatto l'arte astratta?*

Gillo Dorfles, *Il design a una svolta*

Federica Di Castro, *Il segno di Morandi*

Mario Muchnik, *Il sorriso di Lascaux*

GUERRA E PACE

Daniele Archibugi, *Le utopie della pace perpetua*

Norberto Bobbio, *Della democrazia tra le nazioni*

LE RIVOLUZIONI

Aleksandr Solzenicyn, *La ruota rossa* (documento)

Lidia Ginzburg, *Pietrogrado 1917: breve storia di una generazione*

Robert Darnton, *La rivoluzione che ha vinto*

MILLE E UNA EUROPA

Pietro Marchesani, *Vilna: un mito che si rinnova*

CORRISPONDENZE

Michael Ignatieff, *Corrispondenze*. Londra

Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano

Milan Šimečka, *Corrispondenze*. Bratislava

Sommario n. 23, 1990

VIVERE SENZA NEMICI

Pascal Bruckner, *Il trauma della pace*

Vincent Canby, *Nuovi cattivi cercansi*

LA QUESTIONE RUSSA

Karl Schlögel, *Palcoscenico Mosca*

Igor Kljamkin, Andranik Migranjan, *Uno zar per la perestrojka?*

Leonid Batkin, *Perestrojka e democrazia*

LE RIVOLUZIONI

Cornelius Castoriadis, *L'Ottantanove e il Diciassette*

L'ETÀ DEL JAZZ

Hans Christoph Buch, *Nello spirito del carnevale*
Marcello Piras, *Una rivoluzione antropologica*
Bernt Leukert, *Improvvisazione in bianco e nero*
Il jazz è morto?; intervista a Miles Davis, di Nick Kent
Jean-Paul Sartre, *Nick's Bar, New York City*
Josef Skvorecky, *Foxtrot al Politburo*

LUKÁCS: UN COMUNISTA AUTENTICO

Vittorio Strada, *Tra Marx e Dostoevskij*
Michael Löwy, *Il profeta dell'anticapitalismo romantico*
David Pike, *Il campione del realismo socialista*
Ágnes Heller, *Il fondatore di scuole*
Mihály Vajda, *La distruzione del marxismo*

IL MONDO DI IERI

Thomas Asperger, *Il coniglio e il serpente*
Norman Manea, *Interrogatorio*
Marin Sorescu, *Uomini e cani*
Oleg Ermakov, *Morire in Afghanistan*

TIBET

Ma Jian, *La donna in blu*

MILLE E UNA EUROPA

Rosa María Pereda, *Spagna: dalla movida all'Europa*

CORRISPONDENZE

Michael Ignatieff, *Corrispondenze*. Londra
Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano
Tzvetan Todorov, *Corrispondenze*. Parigi

Sommario n. 24, 1990

CRONACHE DEL POST-COMUNISMO

Georges Nivat, *La questione russa*
Neal Ascherson, *Terre di frontiera*
John K. Galbraith, *I teologi del mercato*
Iosif Brodskij, *Democrazia!* (Commedia in un atto)

I SEGRETI DEL COSMO

Remo Ruffini, *L'impresa di COBE*
Victor Weisskopf, *Brevi cenni sull'universo*
Martin J. Rees, *L'universo ha un futuro?*

COSMOLOGIA E FILOSOFIA

Harry Mulisch, *In principio era la luce*
Massimo Parodi, *Parole del mondo e parole sul mondo*
Giulio Giorello, *Tra Galileo e Newton*
Michael Hoskin, *Le stelle di Newton*
Lars Gustafsson, *L'enigmatico principio antropico*

ARTE E SCIENZA

Sidney Blatt, *Arte e scienza: due percorsi paralleli*

LETTERATURA E CREATIVITÀ

Lars Gustafsson, *Della creatività*
Camilo José Cela, *Verità e immaginazione*
Annie Dillard, *Vivere scrivendo*
Nedim Gürsel, *Le parole dell'esilio*
Margit Frenk, *Leggere e ascoltare*
George Steiner, *La civiltà del libro*

MILLE E UNA EUROPA

Claude Javeau, *Il mio Belgio senza qualità*
Pierre Mertens, *C'era una volta un re*

NOTE E COMMENTI

E.D. Furman, *Una nuova terra e un nuovo cielo*
Sinjavskij Andrej, *Nazionalismo e antisemitismo*

CORRISPONDENZE

Michael Ignatieff, *Corrispondenze*. Londra
Rosa María Pereda, *Corrispondenze*. Madrid
Milan Šimečka, *Corrispondenze*. Bratislava
Tzvetan Todorov, *Corrispondenze*. Parigi

Sommario n. 25, 1990

FUTURIBILI

Edgar Morin, *Ripensare l'Europa*, intervista di Titti Marrone
John Berger, *Foto d'epoca*
Hans Koning, *Elogio delle piccole nazioni*
Daniel Bell, *Le nuove tecnologie che cambiano il mondo*

GERMANIA ANNO ZERO

Peter Schneider, *Chi ha paura della Germania?*
Stefan Heym, *Mia cugina, la strega*
Giacomo Marramao, *L'anomalia tedesca*, intervista di Roberto Valle
Harry Mulisch, *Mephisto*

IL MONDO DI IERI

Christa Wolf, *Intimidazione*

SULLE ORME DELLA CULTURA RUSSA

Vittorio Strada, *L'idea russa e l'Europa*
Arsenij Gulyga, *Rileggendo Solov'ëv*
Pjama Gajdenko, *Struve: la religione della libertà*
Renata Gal'ceva, *Berdjaev, la Russia e il marxismo*

SCRITTORI VISTI DA SCRITTORI

Cees Nooteboom, *Nel labirinto di Eco*
Marin Sorescu, *La gioiosa tristezza di Cioran*
Carlos Fuentes, *Goytisolo: l'onore del romanzo*
Octavio Paz, *Dostoevskij nostro contemporaneo*
Andrej Bitov, *La risata di Gogol'*
Wiktor Woroszyński, *Incontro con Pasternak*

MILLE E UNA EUROPA

Richard Kearney, *L'Irlanda tra due fuochi*
Paul Hewson, alias Bono, *L'Irlanda del rock*
Paul Durcan, *L'utopia è altrove*

CORRISPONDENZE

Rosa María Pereda, *Corrispondenze*. Madrid
Michael Ignatieff, *Corrispondenze*. Londra
Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano

Milan Šimečka, *Corrispondenze*. Bratislava
Tzvetan Todorov, *Corrispondenze*. Parigi

Sommario n. 26, 1990

FINE SECOLO

Daniel Bell, *Un mondo policentrico*
Jeff Faux, *Economia mondo*
Sergio Quinzio, *Nel nome di Cristo*
Gilles Kepel, *Nel nome di Allah*
Tayeb Salih, *Il Dum di Wad Hamid*

ITINERARI EBRAICI II

Hava Tirosh-Rothschild, *Maimonide e San Tommaso*
Leo Strauss, *La verità segreta di Maimonide*
Jacob Posen, *Maimonide e il messianesimo ebraico*
Yirmiahu Yovel, *Spinoza, Il Marrano della ragione*
David Meghnagi, *Dalla Santa Inquisizione al nazismo*
Gerschom Scholem, *Ebrei e tedeschi*
Sigmund Freud, *Noi e la morte*

POESIA E PASSIONE

Czeslaw Milosz, *Poesia dell'Est, poesia dell'Ovest*
Al Alvarez, *Il caso Herbert*

Zbigniew Herbert, *Securitas*

RACCONTO

Michail Baras, *Gli scandinavi*

CRONACHE DELL'ALIENAZIONE

Tom Engelhardt, *L'era della pubblicità*
Michael Ignatieff, *L'etica della televisione*
Gilles Deleuze, *La talpa e il serpente*

NOTE E COMMENTI

Julia Kristeva, *Lettera sul razzismo*
Remo Bodei, *Minima temporalia*

CORRISPONDENZE

Michael Ignatieff, *Corrispondenze*. Londra
Milan Šimečka, *Corrispondenze*. Bratislava
Juan Goytisolo, *Corrispondenze*. Madrid

Sommario n. 27, 1991

FINE SECOLO

Heiner Müller, Frank Raddatz, *Processo all'Occidente*
Roberto Esposito, *L'Oriente dell'Occidente*
Octavio Paz, *Mito e realtà del moderno*

GUERRA E PACE

Michael Ignatieff, *L'ora della verità*
Anton Shammas, *Tempeste sul deserto*
Juan Goytisolo, *Il giorno dopo*

PERCHÉ IL ROMANZO

Richard Rorty, *Filosofi e romanzieri*
Christian Salmon, *Quel confine sottile tra realtà e fantasia*
Nadine Gordimer, *Quel solco che divide lo scrittore dal lettore*
Roger Shattuck, *Proust e le leggi del pensiero*

INEDITO

Boris Pasternak, *Frammenti di Pietroburgo*, (introduzione di Vittorio Strada)

L'EUROPA DIFFICILE

Daniel Bell, *Il Quarto Reich*
Ludvík Vaculík, *Chi sei tu, tedesco?*
Jacques Rupnik, *Post-comunismo e questione nazionale*
Istvan Eörsi, *Incidenti di frontiera*
Hélène Carrière d'Encausse, *Miseria e contraddizioni del Grande Fratello*
Drago Jancar, *C'era una volta la Jugoslavia*

PARIGI, O CARA....

Juan Goytisolo, *Crocevia di popoli*
Jacques Werup, *Inverno a Belleville*
Emma Rothschild, *Hang-chow ritrovata*
Zoco Bojadev, *Studium parisiense*

MILLE E UNA EUROPA

Jean Starobinski, *Sette secoli di Svizzera*
Friedrich Dürrenmatt, *La Svizzera e il mondo*, intervista

CORRISPONDENZE

Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano
Michael Ignatieff, *Corrispondenze*. Londra
Tzvetan Todorov, *Corrispondenze*. Parigi

Sommario n. 28, 1991

FINE SECOLO

Edgar Morin, *Mito e realtà delle nazioni*
Nuruddin Faarax, *L'infanzia della mia schizofrenia*
Joseph Krulic, *Individualismo e populismo*
Nadine Gordimer, *Lo straniero*

PROCESSO ALL'OCCIDENTE?

Sergio Quinzio, *L'apocalittico e l'integrato*

I DUE VOLTI DELL'ISLAM

William Pfaff, *L'Islam e l'Occidente*
Sadik J. Al Azm, *La rivoluzione di Salman Rushdie*
Nawal El Sadaawi, *Gli occhi*

LA LEGGENDA DI DON GIOVANNI

José Ortega y Gasset, *La sfida di un libertino*
Peter Gay, *Mozart e il Commendatore*
Daniele Archibugi, *Deh, vieni alla finestra...*

Theodor W. Adorno, *Omaggio a Zerlina*
Marina Warner, *Don Giovanni e Valmont*
Robert Darnton, *Un Don Giovanni plebeo*

IL BENE E IL MALE

Sergio Benvenuto, *Etica senza fondamenti*
Karl Otto Apel, *Per un'etica del dialogo*, intervista di
Sergio Benvenuto e Adriana Polveroni
André Comte-Sponville, *Moralità e felicità*

Luc Ferry, *Caro André...*
Paul Ricoeur, *Lo scandalo del male*

MILLE E UNA EUROPA

Abdelwahab Meddeb, *Visioni di Marsiglia*

CORRISPONDENZE

Michael Ignatieff, *Corrispondenze*. Londra
Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano

Sommario n. 29, 1991

FINE SECOLO

André Gauron, *Annuncio di tempi nuovi*
Dominique Desanti, *Passato e presente*
Pascal Bruckner, *Il male oscuro delle democrazie*

PROCESSO ALL'OCCIDENTE?

Giulio Giorello, *La pietra filosofale di Heiner Müller*

METROPOLIS

Francesco Moschini, *Realtà e utopia della città moderna*
Jean-Pierre Le Dantec, *Dal modernismo al barocchismo*
Bruno Zevi, *Il futuro dell'urbanistica*
Ross Miller, *L'America del glitz*
François Chaslin, *Un museo chiamato Parigi*
Hervé Martin, *Il sacco di Londra*
Anne Querrien, *Mosca sulla perestrojka*

LA SCRITTURA E IL POTERE

Blaga Dimitrova, *Poesia e politica*
Ana Biandiana, *Il silenzio del poeta*, intervista di Patrizia
Parnisari

Péter Esterházy, *Cinquantasei cavie*
Miklós Mészöly, *Le cenerentole della Mitteleuropa*
Yvette Biró, *C'era una volta il cinema dell'Est*

RUSSIA ALLO SPECCHIO

Vittorio Strada, *Russia allo specchio*
Marietta Cudakova, *Bulgakov e la Russia*
Michail Epstejn, *L'orso e la betulla*
Aleksandr Kusner, *Il ritorno di Mandel'stam*
Fazil Iskander, *I negri di Abcasia*

MILLE E UNA EUROPA

François Maspero, *Varsavia, 1939*

NOTE E COMMENTI

Sergio Benvenuto, *America: il gusto della differenza*
William Pfaff, *America: i nuovi radicali*

CORRISPONDENZE

Tzvetan Todorov, *Corrispondenze*. Parigi

Sommario n. 30, 1991

FINE SECOLO

Jean Blot, *Come uscire dal ventesimo secolo*
Norberto Bobbio, *Le nuove frontiere della sinistra*,
intervista di Federico Coen

EUROPA IN FRANTUMI

Michael O'Loughlin, *Fine del cosmopolitismo?*
Péter Esterházy, *Malumori mitteleuropei*
Mary Kaldor, *Perché il mercato non basta*
László Antal e Péter Szönyi, *Gli orfani del Comecon*

AUSTRIA SENZA QUALITÀ

Eric Hobsbawm, *L'Austria e il mondo*
Leopold Rosemnayr, *Un'identità da ricostruire*
Amos Elon, *Vienna: un passato che non passa*
Marek Zaleski, *Una storia viennese*

CULTURE DEL PAESAGGIO

Jean Starobinski, *Tra Proust e Ruysdael*
Alain Roger, *Il paesaggio occidentale*
John Dixon Hunt, *Il paesaggio americano*

David Lowenthal, *Il paesaggio nella cultura inglese*
Valerio Magrelli, *Diario italiano*

I CONFINI DELLA SCIENZA

Paul Feyerabend, *Miseria dell'epistemologia*
Mario Vegetti, *La responsabilità del filosofo*
Lars Gyllensten, *Lo scienziato e l'icona*
Hans Jonas, *Dalla filosofia alla scienza*, intervista di Jean
Greisch
Michel Serres, *La traversata dei saperi*, intervista di
François Ewald

MILLE E UNA EUROPA

Dubravka Ugresic, *Made in Jugoslavia*

CORRISPONDENZE

Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano
Tzvetan Todorov, *Corrispondenze*. Parigi
Adam Michnik, *Corrispondenze*. Varsavia
Sergio Benvenuto, *Corrispondenze*. New York

Sommario n. 31, 1992

REPORTAGE

Peter Matthiessen, *Il cuore antico della Siberia*

FINE SECOLO

Ágnes Heller, *La stazione*

L'EUROPA DIFFICILE

Joseph Krulic, *L'Europa dei populismi*
Jacques Rupnik, *Rivoluzione Restaurazione*
Ferenc Fehér, *Tre scenari per l'Europa di domani*
Claudio Magris, *L'Europa vista da Trieste*

PRIMA E DOPO COLOMBO

Babette KaiserKern, *Colombo: un mito eurocentrico?*
João Da Motta, *L'Impero di Atahualpa*
John H. Elliott, *Un pianeta piccolo piccolo*
Salman Rushdie, *Cristoforo e Isabella*
Laura de Melo e Souza, *Il Nuovo Mondo*
Giulio Giorello, *Un popolo di navigatori?*
Octavio Paz, *Ispanici d'America*
Louis Simpson, *Inglese d'America*

L'ARTE DELLA FOTOGRAFIA

John Berger, *Fotografia e verità*
Pilar Rubio, *La fotografia e la morte*
Régis Durand, *Fotografia e creatività*
Vlada Petric, *Eros e Thanatos*
Franco Fontana, *L'occhio del fotografo*, intervista di
Roberto De Romanis
Jorge Luis Marzo, *Il fotografo e la modella*
Sergio Terracina, *Obiettivo sulla città*

NOTE E COMMENTI

Robert Lafont, *L'inutile guerra delle lingue*
Sergio Benvenuto, *America: I giuristi del sesso*
Armando Borrelli, *A proposito del comunismo reale*

CORRISPONDENZE

Pascal Bruckner, *Corrispondenze*. Parigi
Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano
Adam Michnik, *Corrispondenze*. Varsavia

Sommario n. 32, 1992

FINE SECOLO

Ernest Gellner, *Sulle rovine dell'utopia*
Shlomo Avineri, *Per una tipologia del totalitarismo*
Blaga Dimitrova, *La neolingua e i suoi eredi*

RACCONTO

Bharati Mukherjee, *Vite sommerse*

ITINERARI SPAGNOLI

Juan Goytisolo, *Luci e ombre di un anniversario*
Manuel Vázquez Montalbán, *L'America nella coscienza spagnola*
Cesare Segre, *La Spagna delle tre culture*
Américo Castro, *La Spagna dei Re Cattolici*
Massimo Cacciari, *Misticismo e hispanidad*, intervista di
Roberto Valle
Miguel de Unamuno, *La mia Spagna*
Elías Díaz, *Unamuno e la guerra civile*
José Luis Aranguren, *La Spagna delle differenze*
Massimo Caciagli, *Una nuova Spagna senza memoria*

Ignacio Sotelo, *La Spagna e l'Europa*

AMERICA ALLO SPECCHIO

Thomas Edsall, *La crisi del bipartitismo*
Cornel West, *Nihilismo dell'America nera*
Christopher Lasch, *L'alternativa populista*
Richard Rorty, *La diaspora degli intellettuali*
Sergio Benvenuto, *Diario americano*

MILLE E UNA EUROPA

Péter Hanák, *Vitalità della Mitteleuropa* (risposta a Eric
Hobsbawm)
Eric Hobsbawm, *Un passato che non ritorna*

NOTE E COMMENTI

Joachim Sartorius, *Europa senza cultura*

CORRISPONDENZE

Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano
Adam Michnik, *Corrispondenze*. Varsavia

Sommario n. 33/34, 1992

FINE SECOLO

Edgar Morin, *La forza del pensiero debole*
Shlomo Avineri, *L'eredità di Marx*

L'ULTIMO DINOSAURO

Arthur M. Schlesinger jr., *Quattro giorni con Fidel*

RELIGIONI E CULTURE

Sergei Averincev, *Atene e Gerusalemme*
Shmuel Noah Eisenstadt, *Monoteismi a confronto*
Geza Vermes, *Nuova vita per i Rotoli del Mar Morto*
Ze'ev Levy, *Maimonide tra fede e ragione*
Franco Voltaggio, *Medicina e religione nella Spagna islamica*
Pierre Loti, *I dotti del Cairo*
Abdeffattah Kilito, *La lezione di Corano*

Sergio Quinzio, *La sconfitta di Dio*, intervista di Quentin
Skinner

RACCONTO

Gustaw Herling, *Il dente del diavolo*

TRADURRE, CHE PASSIONE!

Biancamaria Bruno, *Non sparate sul traduttore*
Valerio Magrelli, *Traduzione e scrittura*
Kadhim Jihad, *Traduzione e follia*
Paul de Man, *Benjamin e la traduzione impossibile*
Sergio Benvenuto, *I lapsus della psicoanalisi*
Bernard Hoepffner, *Borges e il suo doppio*

MILLE E UNA EUROPA

Georges Nivat, *Russia: dall'impero alla nazione*
Giancarlo Zizola, *Il Drang nach Osten di papa Wojtyla*

Roberto Valle, *Good morning, Ucraina*
Ivan Džuba, *Un popolo accerchiato*
Nikolaj Trubeckoj, *L'altra Russia*

CORRISPONDENZE

Marina Warner, *Corrispondenze*. Londra
Pascal Bruckner, *Corrispondenze*. Parigi
Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano

Sommario n. 35/36, 1993

FINE SECOLO

André Gauron, *Il mercato delle illusioni*
William Pfaff, *L'altra Europa*
Dubravka Ugresic, *Salame di Croazia*
Per Olov Enquist, *Perdersi nella casa europea*

BIANCHI E NERI

Nicholas Shakespeare, *Amore e morte in Sud Africa*

METROPOLIS II

Bogdan Bogdanovic, *Morte della città?*
Bruno Zevi, *La città è morta. Viva la città!*
Paul Virilio, *La città telematica*
Jean Pierre Estrampes, *La città artificiale*
Massimo Cacciari e Sergio Benvenuto, *Quale futuro per le città storiche*
Jacques Derrida, *La città come progetto incompiuto*
Nedim Gürsel, *Leggende di Istanbul*
Ewa Bérard, *Il ritorno di San Pietroburgo*
Josep Ramoneda, *Barcellona, una capitale senza Stato*

Peter Schneider, *Berlino dopo il Muro*
Simone Ombuen e Sergio Terracina, *Napoli terremotata*
Valerio Magrelli, *Frammenti di Roma*

PRAGA 25 ANNI DOPO

Václav Jamek, *Come eravamo... e come siamo*
Marian Brandys, *Incontro sul confine*
Adam Michnik, *Un anniversario imbarazzante*

DISCORSO PER IL NOBEL

Derek Walcott, *Le mie Antille*

MILLE E UNA EUROPA

Eric F. Hansen, *Ritorno in Scandinavia*

CORRISPONDENZE

Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano
Adam Michnik, *Corrispondenze*. Varsavia
Pascal Bruckner, *Corrispondenze*. Parigi

Sommario n. 37, 1993

CRONACHE DELL'ODIO

Rian Malan, *Le tribù bianche dell'Ulster*
Jan Kott, *L'odio che uccise Antigone*
Dubravka Ugresic, *Balkan Express*
Ranko Bugarski, *Il linguaggio della guerra*
Michael du Plessis, *La guerra può ricominciare*

LA POLITICA DIFFICILE

Edgar Morin, *La sfida della complessità*
David Held, *La sfida della globalizzazione*
Luigi Anderlini, *Il futuro delle Nazioni Unite*
Slavoj Žižek, *Psicoanalisi dei nazionalismi*
Cornelius Castoriadis, *Fuga dalla politica?*

MITO E REALTÀ DELLA SCIENZA

Henri Atlan, *L'illusione scienziata*
Sergio Benvenuto, Isabelle Stengers, *Scienza come avventura*
Paul Feyerabend, *La natura come opera d'arte*
Giorgio Careri, *La percezione attiva nelle scienze e nelle arti*

ESILIO

Norman Manea, *Dell'estraneità*
Denis Hirson, *Quella vecchia casa a Johannesburg*
Mehmed Uzun, *Un popolo di esiliati*

BIANCHI E NERI

Biancamaria Bruno, *Equatore*
Caryl Phillips, *Profonde sono le radici*

LA PASSIONE DI REINALDO ARENAS

Reinaldo Arenas, *Poesie*
Mario Vargas Llosa, *Vita e morte di un ribelle*
Juan Goytisolo, *Caduto sul campo dell'onore*
Guillermo Cabrera Infante, *Quando il sesso è distruzione*
Reinaldo Arenas, *Nel momento dell'addio*

CORRISPONDENZE

Marina Warner, *Corrispondenze*. Londra
Pascal Bruckner, *Corrispondenze*. Parigi

Sommario n. 38, 1993

TAMBURI DI GUERRA

Samuel P. Huntington, *Verso uno scontro di civiltà?*
Robert D. Kaplan, *Il risveglio dell'Asia centrale*

RACCONTO

Christa Wolf, *L'ultimo giorno di guerra*

CULTURE UNIVERSALISTICHE E CULTURE DELLA DIFFERENZA

Norberto Bobbio, *Differenza e libertà*, intervista di Federico Coen
Sergio Quinzio, *Universalismi e monoteismi*
Giacomo Marramao, David Meghnagi, *Per una cultura del confronto*

Pascal Bruckner, *Il vero e il falso cosmopolitismo*
Alexandre Blokh, *Il luogo di nascita come destino*
Todd Gitlin, *Usa: L'ossessione identitaria*
Norbert Rouland, *Francia: il mito egualitario*

EROS

Michel Feher, *Per una storia dell'erotismo in Occidente*
Jean Baudrillard, *Fine dell'illusione sessuale*
Thomas Nagel, *La sessualità e le sue perversioni*
John Updike, *Venere e le altre*
Margaret Atwood, *Il corpo femminile*

Istvan Eörsi, *Eros e letteratura: Gombrowicz*
John Berger, *Eros e pittura: Picasso*
Gianfranco Zaccaro, *Eros e musica*

RELIGIONI E CULTURE

Sergei Averincev, *Atene e Gerusalemme II*
David Meghnagi, *Freud e la questione ebraica*

CORRISPONDENZE

Giulio Giorello, *Corrispondenze*. Milano
Sergio Benvenuto, *Corrispondenze*. New York

Sommario n. 39/40, 1994

IL MONDO DI IERI

Claudio Magris, *Mitteleuropa: il fascino di una parola*
Thomas Mann, *La questione tedesca*
Susan Sontag, *Pellegrinaggio*
Lidia Ginzburg, *Pietrogrado 1917: breve storia di una generazione*

DIETRO IL MURO

Milan Simecka, *Orwell dopo Orwell*
Gyorgy Konrad, *Lo scrittore di Stato*
Victor Zaslavsky, *Il mio compagno di banco, Ramón Mercader*
Maria Sorescu, *Uomini e cani*
Adam Zagajewski, *Discorso segreto di un Presidente*
Marian Brandys, *Incontro sul confine*

DOPO IL MURO

Pascal Bruckner, *Il trauma della pace*

Peter Schneider, *Berlino dopo il Muro*
Drago Jancar, *C'era una volta la Jugoslavia*
Dubravka Ugresic, *Il kitsch nazionalista*
Adam Michnik, *Uno spettro si aggira per l'Europa*
Joseph Krulic, *L'Europa dei populismi*
Jacques Rupnik, *Rivoluzione e Restaurazione*
John K. Galbraith, *I teologi del mercato*

FINE SECOLO

Daniel Bell, *Le nuove tecnologie che cambiano il mondo*
Majid Rahnema, *Gli equivoci della modernizzazione*
Franco Ferrarotti, *Un popolo di informatissimi idioti*
Sergio Quinzio, *Nel nome di Cristo*
Isaiah Berlin, *L'altra faccia dell'utopia*
Norberto Bobbio, *Le nuove frontiere della sinistra*,
intervista di Federico Coen
Edgar Morin, *La sfida della complessità*

Sommario n. 43/44 1995

FINE SECOLO

David Rieff, *L'omologazione culturale e i suoi nemici*
Michael Walzer, *L'America tra individualismo e comunitarismo*
Robert O. Paxton, *Fascismi di ieri e di oggi*

IL FURORE ISLAMICO

Juan Goytisolo, *Islamismo e eredità coloniale*
Abdelwahab Meddeb, *Algeria senza memoria*
Hassan Al Turabi, *Il volto nuovo dell'Islam*
Sergio Quinzio, *Cosa c'è dietro il ritorno del sacro*

1945-1995: IL SONNO DELLA RAGIONE

Vercors, *Oradour*

Ivan Klima, *Terezin*
Ján Rozner, *Bratislava*
László Nemes, *Budapest ritrovata*
Raymond Rehnicher, *Sarajevo*

AUSCHWITZ E DINTORNI

Ágnes Heller, *Scrivere dopo Auschwitz*
Neal Ascherson, *Il museo della discordia*
Szewach Weiss, *Israele e la Shoah*, intervista di Adam Michnik
Sergio Benvenuto, *L'America e l'Olocausto*

REPORTAGE

Yudit Kiss, *Cartoline dal cuore d'Europa*

Sommario n. 47, 1996

FINE SECOLO

André Gauron, *Le nuove frontiere dell'informatica*
Hakim Bey, *Fuga dal corpo, fuga dalla realtà*

LETTERATURA E IMPEGNO CIVILE

John Updike, *Lo scrittore e il vate*
Ferenc Fehér, *Havel o Kundera?*

Blaga Dimitrova, *Un poeta nelle stanze del potere*
Jazek Bochenski, *Lo scrittore contestato*
Denis Hollier, *Francia: Dalla penna al fucile*
Marino Freschi, *Germania: dal disimpegno all'impegno*,
intervista di Mario Baccianini
Alberto Scarponi, *Italia: dall'impegno al disimpegno*
Mario Luzi, *Tra Dante e Leopardi*, intervista di A. Scarponi

Enzo Siciliano, *Pasolini e lo schiacciasassi*, intervista di A. Scarponi

ASIA: LA SFIDA ALL'OCCIDENTE

Daniel Bell, *Dall'Atlantico al Pacifico*

Paul Krugman, *Il mito delle tigri asiatiche*

Victor Zaslavsky, *Il miracolo asiatico e l'esperienza sovietica*

Daniele Archibugi, *I signori della tecnologia*

Eamonn Fingleton, *Il Leviatano giapponese*

AFRICA

Breyten Breytenbach, *Un continente in bilico*

Nelson Mandela, *In memoria di Cartagine*

PIETROBURGO

Aleksandr Ninov, Michail Piotrovskij, *I tesori nascosti dell'Ermitage*

Sommario n. 48, 1996

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Umberto Eco, *Lo scrittore e il filosofo*, intervista di Branka Le Comte Bogavac

L'ARTE DEL REPORTAGE

Ryszard Kapuscinski, *La storia in diretta*

Ryszard Kapuscinski, *Dal cuore dell'America*

POSTCOMUNISMO

Victor Zaslavsky, *Per decifrare l'enigma russo*

Ivan Szelenyi, *Verso un capitalismo manageriale?*

CRISI DELL'IDEA DI PROGRESSO

Remo Bodei, *Progresso: la parabola di un'idea-forza*, intervista di Renato Parascandalo

Georges Canguilhem, *Progresso: un'idea sconfitta dalla scienza*

Franco Voltaggio, *Pessimismo della scienza, ottimismo della filosofia*

Noberto Bobbio, *Progresso e politica*, intervista di Federico Coen

Sergio Quinzio, *Messianismo ebraico e idea di progresso*

DOCUMENTO

Benedetto Croce, *Il progresso come imperativo morale*

TERRASANTA

Avishai Margalit, *Il mito di Gerusalemme*

Mario Baccianini, *Gerusalemme come problema politico*

Mario Baccianini, *I kamikaze di Allah*

Roger Friedland e Richard Hecht, *Le radici religiose dell'estremismo israeliano*

Sommario n. 49, 1996

DAL LIBRO AL COMPUTER

John Updike, *Dialogo nel cyberspazio*

Pierre Lévy, *La cultura del video*

Régis Debray, *La civiltà del libro*

Franco Ferrarotti, *Il libro è morto. Viva il libro!*

AMERICA AMARA

Simon Head, *Più ricchi, più poveri: la nuova economia*

Darryl Pinckney, *Marciano su Washington*

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Seamus Heaney, *Elogio della poesia*

LA GUERRA DELLE LINGUE

Raymond Rehnicher, *Pulizia etnica, pulizia linguistica*

Djamila Saadi, *Il linguicidio algerino*

Wlodek Goldkorn, *L'avventura dello yiddish*

George Steiner, *La ricchezza di Babele*

L'ARTE DEL REPORTAGE

Neal Ascherson, *I misteri del Mar Nero*

IL PIANETA RUSSIA

Jurij Lotman, *Cinque secoli di "torbidi"*

Ernest Gellner, *L'eredità dell'Illuminismo*

Natal'ja Sachnovskaja, *I giorni dell'assedio*

Josif Brodskij, *Bottini di guerra*

Asar Eppel', *Tartine al caviale rosso*

NOTE E COMMENTI

Tzvetan Todorov, *Poesia e verità*

Sommario n. 50, 1996

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Amos Oz, *Cechov in ebraico*

FINE SECOLO

Ethan B. Kapstein, *I costi umani della globalizzazione*

Giorgio Ruffolo, *L'Europa nel mercato globale*, intervista di Federico Coen

Mario Pianta, *Il globo dell'economia*

NAPOLI, UNA CAPITALE DA REINVENTARE

Antonio Bassolino, *Napoli e la cultura*

Giuseppe Galasso, *Napoli e il Mezzogiorno*

Uberto Siola, *Una capitale da reinventare*

Biagio de Giovanni, *Filosofi per cambiare il mondo*

Franco Voltaggio, *Scienza e impegno civile*

Giovanni Pugliese Carratelli, *Vent'anni di cultura militante*

Renato Bossa, *La grande stagione della musica*
Roberto De Simone, *Un Conservatorio che guarda al futuro*, intervista di Giulio Baffi
Giulio Baffi, *Una lingua per il teatro*
Felice Piemontese, *Letterati a Napoli*
Alfonso Catania, *La cultura dell'illegalità*
Sergio Benvenuto, *Schegge napoletane*

IL VIAGGIO

Hakim Bey, *Terra incognita*

Hermann Glaser, *Le vie del Rinascimento*
Jan Kott, *Il viaggio biblico di Melville*

L'ARTE DEL REPORTAGE

Peter Matthiessen, *A caccia in Mongolia*

NOTE E COMMENTI

Franco Ratto, *Un erede di Vico*
Franco Voltaggio, *Ricordo di un editore*

Sommario n. 51/52, 1997

LE LINGUE DI ISRAELE

Amos Oz, *Qualcosa di nuovo, anzi di antico*, intervista di
Biancamaria Bruno
Ida Zatelli, *Rinascita di una nazione, rinascita di una
lingua*
Gad Sarfatti, *Dalla parola di Dio alle parole degli uomini*
Antonio Loprieno, *Le lingue di Sem*
Rachel Ertel, *Yiddish, la lingua dei morti*
Rachel Korn, *Rose di carta, poesie*

LA TORAH E IL MONDO

Sergei Averincev, *Atene e Gerusalemme*
Giacoma Limentani, *La disseminazione biblica*
Sergio Quinzio, *Messianesimo ebraico e idea di
progresso*

MEDIOEVO EBRAICO

Hava Tirosh-Rothschild, *Maimonide e San Tommaso*

Jacob Posen, *Maimonide e il messianesimo ebraico*

LA SECONDA DIASPORA

David Meghnagi, *Dalla Santa Inquisizione al nazismo*
Yirmiyahu Yovel, *Spinoza, il marrano della ragione*

DA AUSCHWITZ A GERUSALEMME

Gershom Scholem, *Ebrei e Tedeschi*
Daniel Sibony, *L'eccidio del nome*
Adam Zagajewski, *Un popolo scrive a Dio*
Agnes Heller, *Scrivere dopo Auschwitz*
David Meghnagi, *Primo Levi e la scrittura*
Adam Michnik Szewach Weiss, *Israele e la Shoah*

LA TERZA DIASPORA

Philip Roth, *Un ragazzo ebreo a New York*
Edgar Reichmann, *L'ebreo errante*

Sommario n. 53, 1997

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Mario Vargas Llosa, *Le confessioni di un dinosauro*
Wisława Szymborska, *L'inquietudine del poeta*

ARTE SENZA CODICI

Achille Perilli, *L'intercodice tra passato e futuro*
Luigi Ceccarelli, *Un musicista nel gruppo "Altro"*
Massimo Coen, *Il violinista sul tetto*
Tiziana Minorenti, *La parola e l'immagine*
Colloqui sull'intercodice, interviste di Alberto Scarponi a
Luigi Cinque (Intercodice in natura e nell'arte), Gillo
Dorflès
e Lamberto Pignotti (Intercodice e nuove tecnologie)

FINE SECOLO I: IL MONDO DENTRO AL COMPUTER

David Applefield, *Internet e io*
Edgar Morin, *I nuovi vasi comunicanti*

FINE SECOLO II: IL LAVORO DA INVENTARE

Claus Offe, *Capitalismo senza lavoro?*

Franco Archibugi e Mathias Koenig-Archibugi, *Il futuro
dell'economia nonprofit*
Pierre Carniti, *Un'occasione per il sindacato*, intervista di
Federico Coen

GIUBILEI

Giuseppe Laras, *Il Giubileo nella tradizione ebraica*
Andrea Riccardi e David Meghnagi, *Il Giubileo di papa
Wojtyła*, interviste di Mario Baccianini
Giancarlo Zizola, *Pellegrini del nuovo millennio*

AUSCHWITZ E DINTORNI

Aldo Zargani, *Chi ha paura di Daniel Goldhagen?*
Slavoj Žižek, *Lager e Gulag: psicologie della perversione*

IL PIANETA INDIA

Trevor Fishlock, *C'era una volta Gandhi*
Suketu Mehta, *Mumbai*
Viramma, *Vita di un'Intoccabile*

Sommario n. 54, 1997

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Alberto Arbasino, *Fratelli d'Italia*, intervista di Alberto
Scarponi
Silvana Paternostro, *Tre giorni con García Márquez*

FINE SECOLO I: SI PUÒ ESPLORARE IL FUTURO?

Daniel Bell, *Le incognite della futurologia*
Roberto Vacca, *Progettando il nostro avvenire*
Steven Weinberg, *La scienza e i suoi nemici*

FINE SECOLO II: LA SFIDA MULTICULTURALE

Edward W. Said, *Dalle culture imperiali al dialogo tra le culture*

Pico Iyer, *Classical Tropical: la via maestra della contaminazione*

Benjamin R. Barber, *Una terza via tra Jihad e McWorld*

PROSELITISMI

Giancarlo Zizola, *Proselitismo e laicità nell'esperienza cristiana*

Giuseppe Laras, *Gli ebrei e il proselitismo, intervista*

Aldo Zargani, *Pluralità ebraica e deriva fondamentalista*

Yeshayahou Leibovitz, *L'identità ebraica e il futuro dello Stato*, intervista di Christian Delacampagne

Sommario n. 55, 1998

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Claudio Magris, *Uno scrittore di frontiera*, intervista di Alberto Scarponi

BRODSKIJ: UN POETA TRA DUE MONDI

Franco Buffoni, *Le due sponde del Baltico*

Iosif Brodskij, *Che cos'è un poeta*

Iosif Brodskij, *Si può insegnare la poesia?* Intervista di Terry Olivi

Efim Etkind, *Intellettuali russi in Urss: l'arte di arrangiarsi*

Solomon Volkov, *Intellettuali russi in Usa: un trapianto riuscito*, intervista di Eugenia Gresta

Daniel Weissbort, *Un cimitero ebraico a Leningrado*

Poesie di Brodskij inedite in Italia

MARX, LO SCIENZIATO E IL PROFETA

Shlomo Avineri, *Uno spettro si aggirava per l'Europa...*

Luciano Cafagna, *Marx contro Marx*

POSTCOMUNISMO: LA TRANSIZIONE DIFFICILE

TERZO MILLENNIO

Franco Ferrarotti, *La scienza che ci ha tradito*

Ben Okri, *Di qui all'eternità*

Ryszard Kapuscinski, *Scenari per il futuro*

Giancarlo Zizola, *Millenarismi di ieri e di oggi*

AMERICA AMARA

Manning Marable, *I paradossi del razzismo nero*

Benjamin R. Barber, *Per rivitalizzare la democrazia americana*

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Dario Fo, *Contra jugulatores obloquentes*

L'ENIGMA DELLE MENTE

Cristiano Castelfranchi, *Cognitivismo: come funziona la mente umana?*, intervista di Sergio Benvenuto

Sommario n. 57/58, 1998

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Andrea Camilleri, *La mia Sicilia*, intervista di Giuliana Pieri

EBREI DOPO IL DILUVIO

Asar Eppel', *Russia: ebraismo in bilico*

Konstanty Gebert, *Polonia: un ebreo al telefono*

Maxim Biller, *Uno scrittore ebreo in Germania*

Peter Diener, *Memorie del ghetto di Budapest*

Victor Neumann, *Gli orfani della Mitteleuropea*

TEMPESTE SULL'AFRICA

Philip Gourevitch, *Qualcosa cambia nell'Africa Nera*

Michael Ignatieff, *Sudafrica: l'ora della verità*

Njabulo S. Ndebele, *Scrivere dopo l'apartheid*

Vladimir Mau, *La Russia si confronta con l'America Latina*

Martin Krygier, *Si può improvvisare uno Stato di diritto?*

Timothy Garton Ash, *Come regolare i conti col passato*

MUSICA: IL FASCINO DELL'IMPROVVISAZIONE

Giancarlo Schiaffini, *Improvvisazione musicale e creatività*

Peter Niklas Wilson, *L'altra dimensione della musica*

Bernt Leukert, *Improvvisazione in bianco e nero*

Ludovic Janvier, *Ecco a voi Mister Sax!*

Joseph Skvorecky, *Foxtrot al Politburo*

Joseph Skvorecky, *Due storie di jazz nell'impero di Hitler*

EBREI DOPO IL DILUVIO 2

Péter Krasztev, *Identità ebraica: la terza generazione*

Gabor T. Szántó, *Per una letteratura della diaspora*

Emmy Barouch, *Bulgaria: antisemitismi di ieri e di oggi*

Gabriele Nissim, *Bulgaria: un eroe dimenticato*

MILLE E UNA EUROPA

Karl Schlögel, *C'era una volta Königsberg*

Gian Luigi Dell'Erba, *Psicoterapia cognitiva*

Sergio Benvenuto, *Il computer e il cervello*

John Maynard Smith, *Ciò che il computer non sa fare*

EROS E CIVILTÀ

Sudhir Kakar, *Sessualità indiana, antica e moderna*

Raphaël Confiant, *Libertinaggio alla creola*

Edmund White, *L'autofiction degli scrittori gay*

Slavoj Zizek, *Sadomaso: il Lacan pensiero*

EBRAISMO E MODERNITÀ

Franco Voltaggio, *Il gioco e la sapienza: radici ebraiche della scienza moderna*

Olaf Kampf, *Hitler contro il "giudeo" Einstein*

Giuseppe Laras, *Ebraismo come utopia*

Inserto "Tivoli Europa Giovani" - Premio internazionale di poesia

MARX, LO SCIENZIATO E IL PROFETA

Giorgio Ruffolo, *Quel che resta di Marx*

Luciano Canfora, *Il "Manifesto" rivisto dai suoi autori*

LE DUE ANIME DELL'ISLAM

Sami Nair, *La frattura mediterranea*
Franco Voltaggio, *Grandezza e decadenza dell'islam medievale*

LE VIE DELL'ESILIO

David Meghnagi, *Dalla Libia all'Europa*
Edward W. Said, *Dalla Palestina all'America*

ISRAELE E LA DIASPORA

Robert Wistrich, *Un secolo di sionismo*

Amos Oz, *Una pantera in cantina*
Avishai Margalit, *I due popoli d'Israele*
Benny Morris, *Ben Gurion e i Palestinesi*, intervista

L'ARTE DEL REPORTAGE

Peter Matthiessen, *Sulle tracce di Magellano*
Abdelwahab Meddeb, *Atterraggio al Cairo*
Pico Iyer, *Etiopia: preghiere nella desolazione*
Péter Krasztev, *Albania: la regressione tribale*
Rita Giuliani, *Ricordo di Sasha*
Inserto "Gioco sul confine. Poesia in esilio" a cura di Beatrice Tóttösy

Sommario n. 59/60 1999

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

José Saramago, *Se lo scrittore impara dai suoi personaggi*
José Saramago, *Dal canto al romanzo, dal romanzo al canto*

UN FUTURO DA INVENTARE

Federico Coen, *Forse non è troppo tardi*
Alberto Scarponi, *1989 lo specchio dell'alba*

FINE SECOLO

Franco Voltaggio, *Il secolo della scienza*
Göran Rosenberg, *L'età dell'incertezza*
Arne Ruth, *Orfani della guerra fredda*
Sergio Benvenuto, *Globalizzazione e bisogno di differenze*
Ernest Gellner, *Sorprese di fine secolo*

IL PASSATO CHE NON PASSA

Orlando Figes, *Le ossa dello Zar*
Asar Eppel', *Se la Russia volta le spalle all'Europa*
Ivan Colovic, *La religione della nazione serba*
Olga Zirojevic, *Il mito del Kosovo*
Timothy Garton Ash, *Vigilia di guerra*
Jan Stage, *C'era una volta l'Algeria*

CINA SENZA IDENTITÀ

Hu Ping, *Tra Mao e Confucio*
Jin Guantao e Liu Qingfeng, *Tien An Men, dieci anni dopo*
Long Yingtai, *Fiore d'inverno ritorna in patria*

MILLE E UN'EUROPA

Richard Shusterman, *Riflessioni di un filosofo a Berlino*
Inserto "Terre di mezzo". Poeti tra Asia ed Europa
a cura di Alberto Scarponi e Biancamaria Bruno

Sommario n. 61 1999

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Günter Grass, *La parola e l'immagine*
Dacia Maraini, *Lo scrittore e il suo pubblico*, intervista di Alberto Scarponi

FONDAMENTALISMI DI IERI E DI OGGI

Charles Clover, *Russia: il mito dell'Eurasia*
Asar Eppel', *Russia: xenofobi e antisemiti*
Sudhir Kakar, *L'India tra due fundamentalismi*
Urvashi Butalia, *La Partizione*
Eric Hobsbawm, *La responsabilità degli storici*
Salman Rushdie, *La responsabilità degli scrittori*

LE FRONTIERE DELLA CONOSCENZA

Franco Voltaggio, *La malattia come frontiera della conoscenza*

Claudio Franceschi, *Conoscere per sopravvivere*
Giovanni Ciccotti, *La scienza che sottomette la natura*

EBRAISMI DELLA DIASPORA

Aldo Zargani, *La caldaia spenta del sabato*
Giorgio Israel, *Un pensiero forte, anzi fortissimo*
Olivier Revault d'Allones, *La forza del monoteismo*
George Konrad, *Ebraismo uno e trino*
Norman Manea, *L'ebraismo tragico di Kafka*

LAMPI SUL MESSICO

Sergio Benvenuto, *Il Messico delle tre culture*
Carlos Monsiváis, *Grandezza e miseria di una capitale*
Carlos Fuentes, *L'umiliazione. Uno studente tra due Americhe*
Luis Gonzáles de Alba, *Contro la retorica dell'indigenismo*
Jan Stage, *Viaggiando nel Chiapas*

Sommario n. 62, 1999

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Sostiene Tabucchi..., intervista biografica di Alberto Scarponi

GUERRA E PACE

Robert Falk, *Difendere i popoli dagli Stati: una missione ambiziosa*

Norberto Bobbio, *Una nuova stagione della politica internazionale*
Susan Sontag, *Dalla Bosnia al Kosovo*
Ulrich Beck, *Cosmopoliti di tutto il mondo: unitevi!*

SCIENZE NATURALI E SCIENZE SOCIALI

Edgar Morin, *Elogio dell'interdisciplinarietà*

Luciano Gallino, *Biologia e sociologia: due culture che non comunicano*,
intervista di Sergio Benvenuto
Sergio Benvenuto, *Dawkins e la memetica*
Telmo Pievani, *Molti modi di essere ominide*
Stephen Jay Gould, *Darwin contro Darwin*
Franco Voltaggio, *Scienza e immaginazione*

RELIGIONE E POLITICA

Giancarlo Zizola, *Papa Wojtyla: i due volti di un pontificato*
Mario Alighiero Manacorda, *L'Italia dei papi*
Giovanni Franzoni, Giancarlo Zizola: *Se la Chiesa chiede perdono*, a cura di Federico Coen

Sommario n. 63, 2000

PASSAGGIO D'EPOCA

James Mcdonald Jasper, *Nostalgia del passato: una risorsa o un pericolo?*
Michael Ignatieff, *La scomparsa dei maîtres à penser*
Timothy Garton Ash, *Requiem per il Novecento*
Gore Vidal, *Caos!*

IL MOSTRO SACRO DELLA GLOBALIZZAZIONE

David Held, *Rivalutare la politica*
Richard Falk, *Imparare dall'Europa*
Jay Mazur, *Il messaggio di Seattle*

CHI HA PAURA DELLA SCIENZA?

Georges Ripka, *Una paura che viene da lontano*
Paolo Vineis, *L'incognita della biotecnologie*

AUSCHWITZ E DINTORNI/2

Jonathan Webber, *Identità ebraiche alla prova della Shoah*
Riccardo Di Segni, *L'elaborazione del lutto nella religione ebraica*
Poesie di Nathan Alterman, Tadeusz Borowski, Wislawa Szymborska

REPORTAGE

Jan Stage, *Viaggiando nel Daghestan*
Insero "Poeti in città" a cura di Alberto Scarponi

Sergio Benvenuto, *Se la tecnologia ci allontana dalla realtà*

GIORDANO BRUNO, IERI E OGGI

Jacques Attali, *Un eroe della modernità*
Franco Voltaggio, *La lezione di Giordano Bruno*
Roberto Giammanco, *Gli orrori della Santa Inquisizione*

EBRAISMI D'ITALIA

Elena Löwenthal, *Contraddizioni e paradossi degli ebrei italiani*
Aldo Zargani, *Gli ebrei italiani e quelli di Torino*
Luciano Tas, *Una minuscola comunità che rischia l'estinzione*
Amos Luzzatto, *Fuori dai ghetti, sotto il tricolore*, intervista a cura di Mario Baccianini

Sommario n. 64, 2000

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Günter Grass, *Il coraggio dello scrittore*
Péter Esterházy, *L'Ungheria e il suo romanzo*, intervista di Beatrice Tóttössy

L'AMERICA DI CLINTON

Sergio Benvenuto, *Dieci ritratti dell'America 2000*
Giorgio Ruffolo, *Che cosa c'è dietro la potenza del dollaro*, intervista
Robert Solow, *Chi paga per il welfare?*
Franco Archibugi, *Reinventare il governo: una rivoluzione americana*
Stephen M. Walt, *Politica estera, l'arte dell'improvvisazione*

C'ERA UNA VOLTA IL COMUNISMO

Slavoj Žižek, *Dalla paranoia al suicidio*
Ágnes Heller, *Le incognite della transizione*, intervista di Eva Karadi

RUSSIA SENZA PACE

George Soros, *Chi ha rovinato la Russia?*
Lev Gudkov e Victor Zaslavsky, *I paradossi della democratizzazione*
San Nunn e Adam Stulberg, *Dal centralismo alla diaspora regionale*
Georges Nivat, *Le risorse di una grande nazione*

AUSCHWITZ E DINTORNI

Aldo Zargani, *Raccontare la shoah in un'aula scolastica*
Luciano Tas, *Troppe domande senza risposta*

Sommario n. 65, 2000

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Carlos Fuentes, *L'iberindiano*, intervista di Florence Noiville
Carlos Fuentes, *Hernán Cortés*
Alberto Scarponi, *Breve storia di Christa Wolf*
Christa Wolf, *Scrivere sotto tensione*, intervista di Helmut Böttinger

FREUD DOPO FREUD

Julia Kristeva, *Freud uno e trino*, intervista di Sergio Benvenuto
Franco Voltaggio, *Lo scienziato e il guaritore*
Lorena Preta, *Sognando con Freud*, intervista di Franco Voltaggio
Sergio Benvenuto, *Chiuderanno le botteghe dell'anima?*
John Horgan, *Perché Freud non è morto*

Otto Kernberg, *Psicoanalisi e psichiatria negli Usa*

TERZO MILLENNIO

Göran Rosenberg, *Unione europea e diversità culturali*
Raymond Weber, *Dialogo tra le culture: una sfida per l'Europa*

L'EUROPA DEGLI ZINGARI

Rajko Djuric, *Dizionario zingaresco*
Rajko Djuric, *Nozze ad Auschwitz*
András Bíró, *Il futuro di un popolo*

Günter Grass, *Un popolo europeo*

LA CINA È LONTANA

Jeffrey M. Wasserstrom, *Un regime tra due fuochi*
Ian Buruma, *Le illusioni dell'Occidente*
Yang Lian, *Pechino, dieci anni dopo* (reportage)

RELIGIONE E POTERE

Italo Mereu, *Le radici dell'intolleranza nell'Europa dei papi*
Inserto "I nostri mille autori dal mondo intero"

Sommario n. 66, 2000

L'ETÀ DEL THRILLER

Alberto Scarponi, *Perché il thriller*
Remo Ceserani, *Per una sociologia del giallo*
Franco Ferrarotti, *L'ultimo respiro dell'immaginazione*,
intervista
Sergio Benvenuto, *Psicoanalisi come thriller*
Piero Sanavio, *America al nero*
Luca Covi, *Il thriller in salsa italiana*
Massimo Carlotto e Carlo Lucarelli, *Italia criminale*,
interviste di Alberto Scarponi

NEL LABIRINTO DEL TEMPO

Franco Voltaggio, *Immagini del tempo*
Albert Einstein, *Misurare il tempo*
Margherita Hack, *Tempo biologico e tempo cosmologico*,
intervista di Franco Voltaggio
Biancamaria Bruno, *Navigando senza tempo*
Eliot Weinberger, *Le vie del karma*

Ivetta Gerasimcuk, *Dizionario dei venti*

LA SFIDA DELLA NEW ECONOMY

Giorgio Ruffolo, *La sinistra nel mercato globale*
Paolo Leon, *Economia di mercato e società di mercato*

LA QUESTIONE RUSSA, DIECI ANNI DOPO

Michail Gorbaciov, *La mia scelta per la democrazia*,
intervista di Federico Coen
Victor Zaslavsky, *La rivoluzione di Gorbaciov*
Federigo Argentieri, *Dalla guerra fredda alla pace fredda*
René Cagnat, *Asia centrale: gli orfani dell'impero*

ISRAELE L'EREDITÀ DEI KIBBUTZ

Luciano Tas, *Una versione ebraica del socialismo*
Israel Corrado De Benedetti, *Tra l'utopia e la realtà*,
intervista di Aldo Zargani
Yoel De Malach, *Davvero il kibbutz è solo utopia?*

Sommario n. 67, 2001

I SEMI DELL'ODIO

Eliot Weinberger, *Razze e razzismi attraverso i millenni*
Norman Manea, *Lager e Gulag: un poeta tra due fuochi*,
intervista di Edward Kanterian
Felice Mill Colorni, *Il conflitto etnico visto da Trieste*

BRAVE NEW WORLD

Giorgio Ruffolo, *I paradossi della crescita nell'era del turbocapitalismo*
Ulrich Beck, *La società cosmopolita e i suoi nemici*
Robert Kaplan, *Attualità di Machiavelli*

SCIENZA E FANTASCIENZA: DUE VASI COMUNICANTI?

Michael Kandel, *Grandezza e miseria della fantascienza*
Stanislaw Lem, *Dalla Polonia occupata, il messaggio di uno scrittore*, intervista di Monika Wozniak

Stefano Lanuzza, *Viaggiando tra realtà e fantascienza*
Alberto Scarponi, *Fantascienza e fantapolitica: il caso Bogdanov*
Franco Voltaggio, *Una sfida romantica alla Natura*

L'EREDITÀ DELLE DUE GERMANIE

Mario Baccianini, *Chi ha pagato il prezzo dell'unità tedesca?*
Il disincanto dell'intelligenza, Michele Gialdroni
introduce testi di Stefan Heym, Klaus Schlesinger,
Rolf Schneider, Günter De Bruyn
Hajo Schumacher, *Incontri sull'Elba*

RELIGIONE E POTERE

Federico Coen, *Giubileo del 2000: la Chiesa imperiale*
Maria Mantello, *L'antigiudaismo nella tradizione cristiana*
Giovanni Franzoni, *L'ebraismo di Gesù nei Vangeli*

Sommario n. 68, 2001

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Georges Nivat, *Solzenicyn: lo scrittore e il profeta*
Günter Grass, *La responsabilità degli scrittori*

BRAVE NEW WORLD

Bruce R. Scott, *La grande frattura nel villaggio globale*
Franco Ferrarotti, *Come cambia il lavoro nella società dell'incertezza*, intervista di Federico Coen
Felipe Gonzáles, *La sinistra in cerca del paradigma*

Anthony W. Pereira, *Democrazie in pericolo*
Eliot Weinberger, *Un colpo al cuore della democrazia americana*

ESERCITAZIONI FILOSOFICHE

Jean-Luc Nancy, *Passaggio d'epoca*
Hans Günter Holl, *Dal monoteismo al culto del denaro*
Roberto Blatt, *L'oppio dei popoli*

I NUOVI ORIZZONTI DELLE NEUROSCIENZE

Francisco Varela, *Il cervello e la coscienza*, intervista di Sergio Benvenuto

Domenico Parisi, *Psicologia e neurologia*, intervista di Sergio Benvenuto
Franco Voltaggio, *Scienziati e filosofi sul mistero della coscienza*

ITINERARI DELL'ARTE EBRAICA

Ruth Ellen Gruber, *Un mondo ebraico virtuale*
Laura Quercioli Mincer, *Arte ebraica: come e perché*
Paola Bertolone, *Chagall e il teatro Yiddish di Mosca*
Gabriele Coen e Isotta Toso, *New York la frontiera del Kletzmer*

Sommario n. 69, 2001

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

William Faulkner, *La voce di un'altra America*, intervista di Jean Stein
Giorgio Pressburger, *Un italiano d'Ungheria*, intervista di Alberto Scarponi

VENTI DI GUERRA

James Adams, *La guerra del cyberspazio*
Jackie Smith, *Noi, i pirati dell'informatica*
Michael T. Klare, *La guerra delle materie prime*
Giorgio Ruffolo, *Euro e dollaro: fratelli coltelli*

IL LINGUAGGIO E LA COSCIENZA

Sergio Benvenuto, *Edelman e l'uomo darwiniano*
John Searle, *Per una filosofia naturale della coscienza*, intervista di Philippe de Lara
Georges Ripka, *Il primato della matematica*

MUSICA, MAESTRO!

David Macculli, *La scuola di Vienna, da Mozart a Schönberg*
Barbara Magnoni, *Webern e la contemporaneità*
Elio Matassi, *Schönberg e Adorno: una filosofia della musica*
Andrea Talmelli, *Mitteleuropa in Italia: il caso Finzi*
Klaus Ager, *Dalla poesia alla musica*
Arnold Schönberg, *Autonomia della creazione musicale*
Massimo Coen, *La musica del mondo*

RELIGIONE E POTERE

Maria Mantello, *Sessuofobia e caccia alle streghe nella storia della Chiesa*
Felice Mill Colorni, *Anatema sui gay*
Inserto: "I nostri 18 anni – 1984-2001"

Sommario n. 70, 2001

RIPENSARE IL MONDO

Manuel Castells, *Globalizzare la politica*
Marcel Gauchet, *Secolarizzare la politica*
Robert Cooper, *Imperi di ieri, imperi di domani*

MEDIO ORIENTE

Abdelwahab Meddeb, *La malattia dell'Islam*
Paul Virilio, *Terrorismo: profonde sono le radici*
Bernard Avishai, *Le cinque tribù di Israele*
Yeshayahou Leibovitz, *L'identità ebraica e il futuro dello Stato*, intervista

MEDIO OCCIDENTE

Susan Sontag, *L'eccezione americana e i suoi nemici*
Sergio Benvenuto, *Alcune Americhe*
Fiorella Padoa Schioppa, *Riconoscere il diverso: una sfida per l'Europa*

Giorgio Napolitano, *Un'Europa più grande e più autorevole*
François Fejto, *Il prezzo pagato dall'Europa dell'Est*, intervista

IL MITO DI SATANA

Roberto Giammanco, *I molti usi del diavolo nella Chiesa cattolica*
Miguel Martinez, *Le sette sataniche oggi in Italia*
Mario Lunetta, *Il trillo del Diavolo*
Anacleto Verrecchia, *Sua Maestà il Diavolo*
Anna Fusco di Ravello, *Stregoneria tra mito e realtà*
Maria Mantello, *Il Diavolo e la strega: due cronache dell'orrore*
Franco Voltaggio, *Tra magia e scienza: le intuizioni di Paracelso*

Sommario n. 71, 2002

TERRORISMO: COME E PERCHÉ

Daniele Archibugi e Iris Young, *Una risposta politica al terrorismo*
Hartmut Böhme, *Terroristi all'assalto delle città globali*

RELIGIONI DI IERI E DI OGGI

Mario Alighiero Manacorda, *Dal politeismo della tolleranza al monoteismo dogmatico*
Franco Voltaggio, *Le radici politeistiche della scienza*
Jean-Luc Nancy, *Se il Dio si nasconde: la decostruzione del cristianesimo*, conversazione di Sergio Benvenuto

LA NUOVA SPAGNA

Manuel Pérez Ledesma, *Luci e ombre della transizione spagnola*

Antoni Segura i Mas, *Dalla transizione politica alla transizione economica*

Manuel Lucena Giraldo, *Il prezzo dell'oblio*

Alfonso Botti, *La Spagna di Aznar*

Juan Goytisolo, *Una Spagna in ritardo sull'Europa*, intervista di Gianni Spallone

C'ERA UNA VOLTA IL COMUNISMO

Victor Zaslavsky, *Il terrorismo come metodo di governo*
Drago Jancar, *La variante jugoslava - Viaggiando nel regno di Tito*

LE MULTINAZIONALI DELLA CRIMINALITÀ

Federico Varese, *Mafie di casa e mafie di esportazione*

Peter Hill, *Tokyo: la rete di Yakuza*

Yiu Kong Chu, *Le triadi di Hong Kong*

Uomini Valeria Pizzini, *Gambetta e donne di Cosa Nostra*

Sommario n. 72, 2002

IL NOSTRO MONDO

Ian Buruma e Avishai Margalit, *La modernità occidentale e i suoi nemici*

Michel Rocard, *La versione europea dell'Occidente*

ALTRI MONDI

Carlos Fuentes, *L'altra America, intervista di Constantin von Barloewen*

Alberto Manguel, *C'era una volta l'Argentina*

Desmond Tutu, *La mia Africa, intervista*

Mbuyi Kabunda, *Dall'Africa all'Europa: la marcia degli emigranti*

Mamadou Diouf, *Alla ricerca di un'identità africana*

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

V.S. Naipaul, *Uno scrittore fra tre mondi*

Norman Manea, *Poetica dell'esilio*

Juan Goytisolo, *L'eredità di Cervantes*

Gianni Spallone, *Il mago di Borges*

RELIGIONI DI IERI E DI OGGI

Mario Perniola, *Nietzsche e la decostruzione del cristianesimo*

Sergio Benvenuto, *Possiamo non dirci cristiani?*

Slavoj Žižek, *I paradossi del monoteismo*

Franco Ferrarotti, *Dal sentimento del sacro alle religioni istituzionali*

LA COGNIZIONE DEL DOLORE

Ivan Cavicchi, *Ribellarsi alla sofferenza*

Alberto Malliani, *Biologia del dolore*

Vincenzo Montrone, *Terapie del dolore*, intervista di Franco Voltaggio

Gianni Vattimo, *Metafisiche del dolore*

Franco Voltaggio, *Dialogando con Epicureo*

Sommario n. 73/74, 2002

IL MONDO SPACCATO IN DUE

Eliot Weinberger, *L'America di Bush – Una lettera da New York*

Sami Nair, *I due volti della globalizzazione*

Francis Fukuyama, *Le radici politiche del sottosviluppo*

QUALE A QUANTA EUROPA

Jacques Delors, *Cinquecento milioni di europei?*

Giorgio Ruffolo, *Il cantiere dell'Europa di domani*, intervista di Federico Coen

Franciszek Draus, *Il difficile incontro con l'altra Europa*

Ales Debeljak, *Due Europee senza identità*

RELIGIONI DI IERI E DI OGGI

Maria Mantello, *Dalla mitologia pagana al culto dei santi*

Anna Fusco di Ravello, *La religione fai da te nell'Europa dei giovani*

Maurizio Meloni, *Il cristianesimo decostruito ad uso personale*

Brian Williams, *Anglicanesimo: una religione senza dogmi*

Felice Mill Colorni, *Religioni e culture*

IL MONOTEISMO EBRAICO E I SUOI NEMICI

Aldo Zargani, *Un monoteismo pragmatico*

Giorgio Gomel, *Israele e la diaspora: due famiglie separate*

Mino Vianello, *Ebrei e tedeschi: affinità e rivalità*

Georges Nivat, *Ebrei e russi: duecento anni insieme*

PER UNA CULTURA DELLA COMPLESSITÀ

Franco Voltaggio, *L'enigma della complessità nella storia del pensiero*

Giordano Bruno, *Caos: il linguaggio della natura*

Sergio Benvenuto, *Caos e mode culturali*

Per Ivan Cavicchi, *Una medicina della complessità*

Paul Ormerod, *Complessità e imprevedibilità nella new economy*

Inserito: "I nostri mille autori – I sommari" 1984-2002

Sommario n. 75, 2003

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Umberto Eco, *Il romanziere e lo storico*, intervista di

Alessandra Fagioli

Luigi Malerba, *Letteratura come progetto*, intervista di

Alberto Scarponi

LE RADICI DELLA VIOLENZA

Martin van Creveld, *Guerre di ieri, di oggi, di domani: una riflessione storica*

Anatol Lieven, *L'America delle lobbies*

Sergio Benvenuto, *Ammirare e odiare l'America*
Wole Soyinka, *La corruzione del potere, in Africa e altrove*

PER UNA CULTURA DELLA COMPLESSITÀ/II

Telmo Pievani, *Una nuova biologia della complessità*
Pietro Greco, *Termodinamica e complessità*
Giampaolo Lai, *Psicoanalisi: il labile sogno di dominare il Caos*
Brunella Antomarini, *Pensare con l'errore*
Franco Archibugi, *Governare la complessità politica*

ALTRI MONDI

Aldo Zargani, *Visitate l'Australia!*
Pankaj Mishra, *I fanatismi religiosi che sconvolgono l'India*
Luis Seguí, *I molti enigmi dell'Argentina*

NOTE E COMMENTI

Sergio Benvenuto, *Il mito e il fascino di pinocchio*
Arturo Schwarz, *Spinoza, il filosofo della libertà*
Patrizia La Malfa, *De Benoist e la destra degli dei*

Sommario n. 76, 2003

PARADOSSI D'AMERICA

Todd Gitlin, *Un imperialismo miope*
Robert Reich, *Il lungo sonno del partito di Clinton*
Henry F. Carey, *Immigrazione e Terrorismo*
Lorrie Ranck, *Immigrazione e omosessualità*
Stefano Voltaggio, *Una nuova stagione del cinema americano*

ALTRI MONDI

Kenneth Maxwell, *Brasile: la scommessa di Lula*
Jeffrey W. Rubin, *America Latina: Dal "Che" a Marcos*
Alexander Stille, *Somalia: la parola ai poeti*

IL PENSIERO E L'IMMAGINE

Franco Voltaggio, *L'iconoclastia come problema storico*
Biancamaria Bruno, *L'immagine a misura d'uomo*
Elio Limentani, *L'iconoclastia ebraica, tra mito e realtà*

Khaled Fouad Allam, *L'iconoclastia islamica come controllo del sacro*

Giuseppe Patella, *La consacrazione cristiana dell'immagine*

Leonardo V. Distaso, *Schönberg: l'espressione musicale di un Dio invisibile*

Ernst Gombrich, *Immagini dell'anima*, intervista di James Putnam

Mario Alighiero Manacorda, *Dal monoteismo alle guerre di religione*

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Beatrice Töttössy, *L'area di rispetto della memoria*

Imre Kertész, *Eureka – Discorso per il Nobel*

Péter Esterházy, *Testo-T*

NOTE E COMMENTI

Aldo Zargani, *Americani!*

Sommario n. 77, 2003

ISLAM

Abdelwahab Meddeb, *Civiltà e barbarie: i due volti dell'islam*
Gilles Kepel, *Il jihad islamico, ieri e oggi*

LA NUOVA EUROPA

Antonin Liehm, *La nuova Europa vista da Praga*
Drago Jancar, *La nuova Europa vista dalla Jugoslavia*
Emil Tode, *La nuova Europa vista dal Baltico*
Felice Mill Colorni, *La nuova Europa vista da Trieste*
Krzysztof Pomian, *La nuova Europa e la questione polacca*
Daniele Archibugi, *Una strategia mondiale per la nuova Europa*

ALTRI MONDI

Ian Buruma, *Asia sudorientale: una brutta copia dell'Occidente?*

Suki Kim, *Corea del Nord, viaggio in un mondo separato*

Johannes Harnischfeger, *Nigeria: dalla politica alla magia*

AMBIENTALISMO E POLITICA

Massimo Scalia, *I Verdi come nuova sinistra*

Franco Voltaggio, *Meriti e limiti dell'ambientalismo*

Luigi Norgia, *Elettromagnetismo: una tecnologia sotto accusa*

Paul Wapner, *È giusto difendere la natura?*

NOTE E COMMENTI

Slavoj Žižek, *Matrix Reloaded: la posta in gioco*

Sergio Benvenuto, *L'Italia di Berlusconi, e non solo*

Mino Vianello, *I seguaci di Ario e quelli di Asor Rosa*

Sommario n. 78, 2003

VECCHIA E NUOVA EUROPA

Felix G. Rohatyn, *Europa/Usa: una nuova partnership*
Ulrich Beck, *Per un'Europa cosmopolita*
Vittorio Strada, *L'utopia comunista come problema storico*

ALTRI MONDI

Anna Politkovskaja, *La tragedia della Cecenia*

Jonathan Mirsky, *Cina: le nuove vie della repressione*

Michel Onfray, *Eschimesi: il messaggio di un popolo schiavizzato*

AMBIENTALISMO E POLITICA/2

Gianfranco Bologna, *Una nuova scienza della sostenibilità ambientale*
Edo Ronchi, *Le Nazioni Unite per uno sviluppo sostenibile*
Ermete Realacci, *Per una globalizzazione alternativa*
Massimo Scalia, *La rivoluzione dell'idrogeno*

AMBIENTALISMO BRITANNICO: IL NATIONAL TRUST

Jennifer Jenkins, *Originalità del National Trust*
Le testimonianze degli attivisti del National Trust

ITALIA LAICA: L'EREDITÀ DEL SINDACO NATHAN

Bruno Segre, *Una biografia esemplare*
Franco Ferrarotti, *Attualità di Ernesto Nathan*
Maria Immacolata Macioti, *Ernesto Nathan e il suo tempo*
Romano Ugolini, *Nathan e Mazzini*
Anna Maria Isastia, *Ernesto Nathan, un apostolo della Massoneria*
Maria Mantello, *Un'eredità troppo presto dimenticata*

Sommario n. 79, 2004

GLOBALIZZAZIONE E POLITICA

Norberto Bobbio, *Differenza e libertà*, intervista di Federico Coen
Ethan B. Kapstein, *I costi umani della globalizzazione*
Norberto Bobbio, *Una nuova stagione della politica internazionale*
Giorgio Ruffolo, *La sinistra nel mercato globale*
Bruce R. Scott, *La grande frattura nel mercato globale*
Francis Fukuyama, *Le radici politiche del sottosviluppo*

SCIENZA E SOCIETÀ

Steven Weinberg, *La scienza e i suoi nemici*
Franco Ferrarotti, *La scienza che ci ha tradito*
Edgar Morin, *Elogio della interdisciplinarietà*
Sergio Benvenuto, *Chi ha paura della scienza?*
Georges Ripka, *Il primato della matematica*
Telmo Pievani, *Una nuova biologia della complessità*
Franco Archibugi, *Per un governo della complessità*

Günter Grass, *La responsabilità degli scrittori*
Umberto Eco, *Il romanziere e lo storico*, intervista di Alessandra Fagioli

RELIGIONI DI IERI E DI OGGI

Franco Voltaggio, *Grandezza e decadenza dell'Islam medievale*
Abdewahab Meddeb, *Atterraggio al Cairo*
Gilles Kepel, *Il jihad islamico, ieri e oggi*
Amos Oz, *Lingua ebraica: qualcosa di nuovo, anzi di antico*, intervista di Biancamaria Bruno
Sergio Quinzio, *Messianesimo ebraico e idea di progresso*
Giorgio Gomel, *Israele e la diaspora*
Mario Alighiero Manacorda, *Dai monoteismi alle guerre di religione*
Federico Coen, *Giubileo del duemila: la chiesa imperiale*

Sommario n. 80, 2004

DEMOCRAZIE ATLANTICHE

Daniele Archibugi, *C'è un futuro per le Nazioni Unite?*
Marlies Glasius, *La Corte dell'Aja: una conquista da consolidare*
Chalmers Johnson, *Stati Uniti: la guerra degli affari*
Federico Trocini, *La nuova Germania tra Est e Ovest*

ALTRI MONDI

Victor Zaslavsky, *Russia: da Eltsin a Putin*, intervista di Federico Coen
Richard Pipes, *Russia: nostalgie dell'impero*, intervista di Marco Messeri
Ian Buruma, *L'incognita cinese: Mr. Wei va a Washington*
Nirmal Verma, *India-Europa: due culture che non si incontrano*
Rajeev Bhargava, *Il nuovo nazionalismo indù*

HOMO SAPIENS: IL LINGUAGGIO E LA COSCIENZA

Franco Voltaggio, *L'eredità di Aristotele*
Pietro Greco, *Innatismo e comportamentismo*
Felice Cimatti, *Perché gli animali umani parlano?*
Telmo Pievani, *Quella volta che siamo diventati umani*
Noam Chomsky, *Il problema di Platone*, intervista a cura di RAI Educational

LAICITA', GARANZIA DI LIBERTÀ

Francesco De Martini, *La lezione di Giordano Bruno*
Margherita Hack, *Clericalismi di ieri e di oggi*
Maria Mantello, *Campo de' Fiori, 400 anni dopo*

NOTE E COMMENTI

Federico Coen, *Norberto Bobbio: un profeta inascoltato*
Sergio Benvenuto, *Italiani, brava gente*

Sommario n. 81, 2004

L'EUROPA E IL MONDO

Felice Mill Colorni, *La nuova Europa tra illusione e realtà*
Etienne Balibar, *Le radici culturali della Costituzione europea*
Franco Archibugi, *Un programma di coesione sociale per la nuova Europa*

Federico Coen, *Culture universalistiche e culture identitarie*

LA RIVOLUZIONE DELL'ART NOUVEAU

Fiona Gallagher, *Le origini dell'Art Nouveau*
Stephan Tschudi-Madsen, *Art Nouveau: un'esplosione di modernità*

Jean-Paul Midant, *L'Art Nouveau in Francia*
John Barnicoat, *L'Art Nouveau nella storia della pubblicità*
Sergio Benvenuto, *Una riflessione sull'arte d'avanguardia*

EBRAISMI E ANTISEMITISMI

David Meghnagi, *Tra vecchio e nuovo antisemitismo*
Giorgio Israel, *Le radici storiche dell'antisemitismo*,
intervista di Federico Coen e Franco
Voltaggio
Avraham Burg, *Gli accordi di Ginevra: una grande
speranza*
Sergio Benvenuto, *Il fondamentalismo cristiano al cinema*
Laura Quercioli Mincer, *Dibbuk: lo spazio ebraico nella
Polonia di oggi*

Sommario n. 82, 2004

UN PIANETA IN FIAMME

Michael Ignatieff, *L'età del terrorismo*
Nagib Mahfuz, *L'Europa e l'Islam*
Tariq Ali, *L'imperialismo americano*
Octavio Paz, *America: un sogno europeo*
Federico Coen, *Quali risposte alla crisi della politica*
Alberto Scarponi, *Politica e cultura: gli Stati generali
dell'editoria*
Gianni Mattioli, Massimo Scalia, *La tutela dell'ambiente:
dalla quantità alla qualità*
Federico Trocini, *L'ambientalismo politico in Germania*

NATURA/CULTURA: ALLE ORIGINI DELL'HOMO SAPIENS

Sergio Benvenuto, *Natura/Cultura: una dicotomia da
superare*
Alain Caillé, *Esistono valori naturali?*
Raymond Boudon, *L'individualismo nella storia
dell'umanità*
Georges Bataille, *Il senso della vita umana*

Sommario n. 83, 2005

Federico Coen, *Come governare il mercato globale*
Luigi Malerba, *I dinosauri si sono estinti?*

L'ALTRA EUROPA

Agnes Heller, *Le grandi narrazioni dell'identità europea*
Felice Mill Colorni, *Il destino della Croazia*
Miodrag Lekic, *L'assetto geopolitico dell'ex Jugoslavia*
Peter Esterhazy, *L'anomalia ungherese*, intervista di
Beatrice Tottossy e Alberto Scarponi
Pavel Vilikovsky, *Chi sono questi slovacchi?*
Marco Infelise, *La Bulgaria verso l'Europa*
Gheorghe Mandrescu, *Lo sterminio delle élites nella
Romania sovietica*

PIANETA RUSSIA

Anatolij Visnevskij, *Russia, un immenso paese
sottopopolato*
Kiril Privalov, *La ricetta russa: una democrazia autoritaria*

Sommario n. 84, 2005

L'EUROPA E IL MONDO

Ash Amin, *Per una nuova idea dell'Europa*
Amartya Sen, *Quale sviluppo nel prossimo futuro?*

Federico Trocini, *I pregiudizio antisemita nella Germania
dell'Ottocento*

LE RADICI DELL'ISLAM

Eliot Weinberger, *La leggenda di Maometto*
Elisabeth de Gramont, *L'Oriente musulmano*

L'ARTE DEL REPORTAGE

Ryszard Kapuscinski, *Erodoto: il maestro del reportage*
Alberto Scarponi, *Il reportage: dalla descrizione alla
comprensione*

NOTE E COMMENTI

Luciano Cafagna, *Quando l'Italia era una superpotenza...*

René Girard, *Una teoria mimetica del desiderio*.

Conversazione con Sergio Benvenuto e Maurizio
Meloni

Roberto Marchesini, *La dimensione sociale dell'homo
sapiens*

Vania Baldi, *Nuove ricerche sulla natura dell'uomo*

IL MONDO MUSICALE DELL'OCCIDENTE

Gianfranco Zaccaro, *Musica d'arte e musica popolare*
Giovanni Guacero, *Identità e confini delle culture
musicali*

Massimo Coen, *Una vita consacrata alla musica*.

Intervista di Mario Coen

Michael Foucault, *Pierre Boulez, Dalla musica erudita alla
rivoluzione del rock*. Conversazione

Michail Safonov, *La sfida dei Beatles alla Russia sovietica*

NOTE E COMMENTI

Juan Goytisolo, *Due messaggi dalla Spagna*

TRADURRE, CHE PASSIONE!

Biancamaria Bruno, *Il primato culturale della traduzione*

Octavio Paz, *L'universalità del linguaggio*

Khadim Jihad, *Derrida, filosofo della traduzione*

Thierry Alcoloumbre, *Il Targum, traduzione aramaica della
Bibbia*

Alberto Scarponi, *Le Rime sulla Morte di Feuerbach*

Paul F. Wood, *Dai traduttori umani alla traduzione
automatica*

RICORDO DI JACQUES DERRIDA

Sergio Benvenuto, *Derrida o dell'auto-decostruzione*

Jacques Derrida, *La verità che ferisce*, intervista di
Evelyne Grossman

Derrida, filosofo della differenza, conversazione tra Jean-
Luc Nancy e Sergio Benvenuto

Mario Perniola, *Aux Deux Magots*

George Steiner, *Dalla cultura della memoria alla cultura
del libro*

EINSTEIN: CINQUANT'ANNI DOPO

Patricia Fara, *Einstein, Maestro del Tempo*
Alan Lightman, *La Relatività e il Cosmo*
Giulio Giorello e Stefano Moriggi, *Einstein: le regole del gioco*
Jean Guiloineau, *L'invenzione del calendario*

THERESIENSTADT

Arnošt Lustig, *Da Theresienstadt ad Auschwitz*
Leo Baeck, *Un rabbino nella fortezza*
Norman Manea intervista Saul Bellow, *Scrivere dopo Auschwitz?*
Leonardo V. Distaso, *La degenerazione dell'arte nella Germania hitleriana*
Joschka Fischer, *Ebrei e tedeschi*

ORIENTE E OCCIDENTE

Federico Coen, *Verso una terza guerra mondiale?*
Isabel Hilton, *Made in China. La via cinese al capitalismo*
Bernard Lewis, *L'evoluzione politica del Medio Oriente*
Gérard Wormser, *La violenza nella Storia*
Raymond Aron, *Il fanatismo e la fede*

MITO E REALTÀ DELL'INGHILTERRA

Voltaire, *I molti primati degli inglesi*
Patrick O'Brien, *Dalla potenza britannica alla potenza americana*
Stefano Voltaggio, *L'Inghilterra in Europa e nel mondo*
Franco Voltaggio, *L'originalità della scienza inglese*
Rebecca Schwarz, *L'inglese come lingua franca*

RELIGIONI DI VIOLENZA

Philippe Videlier, *Turchia: il massacro degli armeni*
Tina Maalouf, *Il fascino del martirio: dalla religione alla politica*
Maria Mantello, *Giordano Bruno: la ragione contro il dogma*

RELIGIONI DI PACE

William Dalrymple, *La versione sufi dell'islam*
Joseph-Charles Mardrus, *La Regina di Saba*

NOTE E COMMENTI

Sergio Benvenuto, *Due concezioni della morte*

Sommario n. 85, 2005

Lorenzo Miracle, *Virtù e limiti dell'ambientalismo britannico*

CULTURE DEL DESERTO

Edmond Jabès, *Dal deserto al libro*, conversazione a cura di Marcel Cohen
Théodore Monod, *Natale tra dune*
Edmond Diemer, *Zerzura, oasi mitica del deserto libico*
Danielle Rouard, *La Sorbona del deserto*
Olivia Marsaud, *Rosa di sabbia*
Michel Onfray, *Viaggiando lungo il Nilo*

NOTE E COMMENTI

Maria Mantello, *Benedetto XVI e l'antisemitismo*

Sommario n. 86, 2005

UNA DEMOCRAZIA DA RICOSTRUIRE

Ralf Dahrendorf, *La passione silenziosa della ragione*,
Jean-Paul Fitoussi, *Democrazia e globalizzazione*
Alain de Benoist, *La crisi della democrazia rappresentativa*
Noam Chomsky, *Democrazia made in usa: una formalità*
Sergio Benvenuto, *Panem et circenses: il modello italiano*

ISLAM SENZA CONFINI

Maxime Rodinson, *L'integralismo islamico*,
Fethi Benslama, *Kamikaze, un delirio che uccide*,
intervista di Hamid Barrada e Renaud de Rochebrune
Martin Kramer, *Storia di un ebreo musulmano*
Muhammad Asad, *Le Crociate e il XX secolo*

CANETTI, CENT'ANNI DOPO

José María Pérez Gay, *Elias Canetti: il nemico della morte*
Susan Sontag, *Canetti antihegeliano, antimarxista e antifreudiano*
Elio Matassi, *Massa e musica in Elias Canetti*

LA LAICITÀ DELLO STATO

Bruno Segre, *Introduzione*
Luigi Lombardi Vallari, *Filosofia e spiritualità dello Stato laico*
Gianni Ferrara, *Laicità dello Stato e potere della CEI*
Federico Coen, *I costi del Concordato*
Franco Ferrarotti, *Stato laico e religione civile: l'esempio di Aldo Capitini*
Roberto Vacca, *La via della ragione*
Maria Mantello, *La Chiesa e il controllo dell'anima*

Sommario n. 87, 2006

GLI INTELLETTUALI E IL POTERE

Peter Sellars, *Per una cultura della democrazia*
Harold Pinter, *Le colpe dei politici e il dovere degli intellettuali*
Amos Oz, *Il ritorno di Satana*

LE ARMI NUCLEARI

Eduardo Subirats, *Il Leviatano nucleare*
Joseph Rotblat, *Lo scienziato dissidente*
Mohammed el Baradei, *Atomi per la pace*
Hugh Beach, *L'uso tattico delle armi nucleari*

IRAN

Gary Sick, *Stati Uniti e Iran*, intervista di Bernard Gwertzman
Antonio Donno, *Breve storia dell'Iran*
Valerio Fabbri, *Russia e Iran*
Mahmoud Ahmadinejad, *Le ragioni iraniane*
Mostafa Tajzadeh, *Fatti e numeri dell'Iran*,
Spostare Israele in Iran, una satira di Seyed Ibrahim Nabavi

AFGHANISTAN

Antonio Donno, *L'Afghanistan dopo i talebani*
Afghanistan: breve storia di un conflitto, a cura della redazione

Sonali Kolhatkar, *Pacifisti di tutto il mondo unitevi!*
Hekmat Garzai, *Al Qaeda in Afghanistan*
Spojmai Zariab, *La città della torre*

PELLEGRINAGGI

Cammin facendo, Jacques Lacarrière
Pellegrinaggio alla Mecca, Muhammad Asad alias Leopold Weiss
Antonin Proust, *Viaggio al Monte Athos*
Biancamaria Bruno, *Una bianca in Egitto*
Philippe Conrad, *Il Cammino delle Stelle*
François-René de Chateaubriand, *Da Parigi a Gerusalemme*

Sommario n. 88, 2006

L'ETÀ DELL'INCERTEZZA

Octavio Paz, *Culture a confronto*,
Tzvetan Todorov, *Quale morale per il nuovo millennio?*
Edgar Morin, *La forza del pensiero debole*,
Paul K. Feyerabend, *I limiti dell'astrazione*. Intervista di Renato Parascandolo
Giulio Giorello e Giordano Bruno, *Relatività del sapere*.
Intervista a di Pietro Greco
Bruno de Finetti, *L'enigma della probabilità*

CHE ITALIA È? LA PAROLA AGLI SCRITTORI

Alberto Scarponi, *Che Italia è*
Nanni Balestrini, *L'utopia*
Luigi Malerba, *Sull'orlo del cratere*
Alfonso Berardinelli, *Italiani, diventate ingenui!*
Giulio Ferroni, *Se Moretti si berlusconizza...*
Vincenzo Consolo, *Tra assurdo e democrazia*

ISLAM PLURALE

Slavoj Žižek, *La donna nascosta*
Abdelwahab Meddeb, *Islam: dall'illuminismo all'intolleranza*
William Dalrymple, *Akbar, un imperatore filosofo*
Joseph-Charles Mardrus, *Nel giardino di Allah*

LA RIVOLUZIONE DI MOZART

Anthony Burgess, *Mozart, la musica e le idee*
Elio Matassi, *Frammenti filosofici per Mozart*
David Macculi, *Il Flauto Magico tra mistica ebraica e illuminismo*,
Quirino Principe, *Mozart e l'Italia*

NOTE E COMMENTI

Michele Turrisi, *Abramo: le menzogne di un patriarca*

Sommario n. 89, 2006

DEMOCRAZIE DI PACE E DI GUERRA

John Dos Passos, *U.S.A.*
Ralf Dahrendorf, *Democratici senza democrazia*
Ernest Gellner, *Islam, marxismo, nazionalismo*
Mary Kaldor, *Guerre di ieri, di oggi, di domani*
Daniele Archibugi, *Si può esportare la democrazia?*
Ronald Dworkin, *Terrorismo e diritti umani*

ČERNOBYL'

Franco Voltaggio, *Černobyl', vent'anni dopo*,
Paul Virilio, *Il fuoco degli dèi*, intervista di Svetlana Alexievič
André Glucksmann, *La peste di Černobyl'*

L'EREDITÀ DI FREUD

Sergio Benvenuto, *Il progetto freudiano*

Maurizio Meloni, *L'eredità di Freud*
Jonathan Lear, *Freud e Osama bin Laden*
Maria Mantello, *La religione come patologia*
Slavoj Žižek, *Il sogno di Freud*
Élisabeth Roudinesco, *I viaggi di Freud*

VOX DIVINA, VOX HUMANA

Abdelwahab Meddeb, *La lettura poetica del Corano*
Yarona Pinhas, *Vedere la Voce*, intervista di Biancamaria Bruno e Giordano Bruno
Quirino Principe, *La voce del Male*
Biancamaria Bruno, *Il castello interiore*
Elio Matassi, *La voce come evento*
Jean Starobinski, *Cantare, sedurre*
Sergio Valzania, *Il fascino vocale della radiofonia*

Sommario n. 90, 2006

REPORTAGES DI PACE E DI GUERRA

Linda Grant, *I due volti di Israele*
Li Datone, *Cina senza giustizia*

Anna Politkovskaja, *Russia dei massacri*
Giulietto Chiesa, *Regalo di compleanno*

IL MESSAGGIO DI ULISSE

Ryszard Kapuscinski, *Incontrare l'Altro?*
Octavio Paz, *La stella del presente*
Breyten Breytenbach, *Cercando la strada*
Maria Corti, *L'islam di Dante*, intervista di Gianluca Miligi
Eduardo Subirats, *Viaggio a Itaca*

MACHIAVELLI: ETICA E POLITICA

Quentin Skinner, *La nascita dell'etica politica*
Jean-Louis Fournel, *Le parole del Principe*
Étienne Balibar, *Machiavelli tragico*
Giulio Ferroni, *La funzione curativa della politica*

Carl Schmitt, *Machiavelli*

MALE DI VIVERE

Leszek Kolakowski, *La metafisica e l'esperienza del Male*
Michel Onfray, *Buddha, il cane e il flauto*
Vercors, *Vivere da vecchio*
Jean Starobinski, *La melanconia dei greci*
Alain Ehrenberg, *La depressione, un malessere identitario*
André de Richaud, *Non sono morto!*
Sergio Benvenuto, *Lo jettatore, un'ossessione napoletana*

Sommario n. 91, 2007

IL VIRUS DELLA RELIGIONE

Richard Dawkins, *La religione delle scimmie*
Roger Friedland, *Terrore religioso ed erotismo della violenza*

LA CRISI DELL'OCCIDENTE

Quentin Skinner, *Le tre libertà*
Zygmunt Bauman, *La globalizzazione negativa*, intervista di Lukasz Galecki
Pierre Rosanvallon, *La democrazia molteplice*
Cornélius Castoriadis, *La cultura in una società democratica*

LA CULTURA DELLE REGIONI D'ITALIA: IL TRENINO

Ugo Morelli, *Mondo interno, mondo esterno*
Cento e più mete per il viaggiatore

Ori dei cavalieri delle steppe: collezione dei musei dell'Ucraina al Castello del Buonconsiglio

NOI E GLI ALTRI

Moris Farhi, *Siamo tutti migranti*
Yang Lian, *Cina e nuvole*
Eliot Weinberger, *Mandei*
Sergio Benvenuto, *Parigi è sempre Parigi*
Eduardo Berti, *Hotel, dolce hotel...*

MEMORIA E OBLIO

Paul Ricoeur, *Memoria, storia, oblio*
Gabriel Motzkin, *La storia che non c'è*
Yarona Pinhas, *L'essenza della memoria*
Aldo Zargani, *Apodissi: per una geometria della memoria*

Sommario n. 92, 2007

AFGHANISTAN IN FIAMME

Spojmai Zariab, *Stivali del delirio*
Svetlana Aleksievic, *Bare di zinco*

IL FUTURO DEL PIANETA

Marcel Mauss, *Nascita dell'idea di moneta*
Serge Latouche, *Contro l'idolatria del mercato*
Nicholas Georgescu-Roegen, *Il mito dello sviluppo economico*
Herman E. Daly, *Che cos'è lo sviluppo sostenibile?*
Giorgio Ruffolo, *Per un umanesimo dell'economia*.
Intervista di Biancamaria Bruno

PER UN VERO SOCIALISMO

George Orwell, *I socialisti non cercano la felicità*
Simon Leys, *Orwell e il socialismo*

LA VIOLENZA E LA MORTE

Étienne Balibar, *Per una fenomenologia della violenza*
Aldo Zargani, *Ira e stupore*
Henry Morgenthau, *Il genocidio degli armeni*

Nobutaka Miura, *Vento divino: i kamikaze e il culto della morte nel Giappone imperiale*
Robert Garland, *Il suicidio nel mondo antico*
Ariko Kurosawa, *Memoria della terra: i suicidi di massa di Okinawa*
Franco Voltaggio, *Breve storia dell'eutanasia*
Sergio Benvenuto, *I mostri della porta accanto*
George Orwell, *Il delitto perfetto*

LA RELIGIONE E IL POTERE

Nuccio Ordine, *Le catene della religione*. Intervista di Maria Mantello
Abdelwahab Meddeb, *Il fascismo e l'islam. La divinizzazione del dittatore*

I LIBRI

Recensioni a cura di Federico Coen, Biancamaria Bruno, Elio Matassi, Michele Turrisi, Alberto Scarponi, Antonino Infranca

Sommario n. 93, 2007

GUERRA E PACE

Mark Twain, *Una preghiera di guerra*
Sadik al-Azm, *Occidente e islam: una guerra senza fine*
David Rieff, *Terrorismo e imperialismo*
Daniel Kahneman e Jonathan Renshon, *Tra falchi e colombe*
Carlos Castresana, *Breve storia della tortura*
André Siegfried, *Dove comincia l'Oriente*

IRAN TRA DUE MONDI

Daryush Shayegan, *Teheran, ieri e domani*
Seyed Ibrahim Nabavi, *Scene di vita iraniana*
Michel Foucault e Baqir Parham, *Marx, l'islam, il cristianesimo e la rivoluzione*. Dialogo

IL PASSATO CHE NON PASSA

Vercors, *Il sogno*
Lina Zargani, *Lo scrittore e la liceale*. Intervista a Primo Levi
Olivier Favier, *I sopravvissuti*. Intervista ad Aldo Zargani
Edmond Jabès e Marcel Cohen, *L'ebraismo come*

Marcel Cohen, *Il peso del passato*

L'IMPEGNO DELL'INTELLETTUALE

Albert Camus, *L'artista, testimone della libertà*
George Orwell, *Per un'ortodossia di sinistra*
Antonin Liehm, *Il Sessantotto di Praga*

OLTRE L'UTOPIA

Leslek Kolakowski, *Breve storia dell'utopia*
Fabrice Zimmer, *Le nuove utopie individuali*. Intervista a Peter Sloterdijk
Paolo Fabbri, *Eterotopie*
Pierre Lévy, *L'intelligenza possibile del XXI secolo*
Jordi Vidal, *La neolingua del caos*
Elio Matassi, *Musica è utopia*

ARCHITETTURA E POESIA

Paul Scheerbarth, *La vita nuova. Apocalisse architettonica*
Bruno Taut, *Un fuoco ardente e accecante...*
Michail Ryklin, *Mosca, la fiera dell'utopia*

DEMOCRAZIA IMPERFETTA

Norberto Bobbio, *Tolleranza e verità*
Cornélius Castoriadis, *Democrazia e progetto di autonomia*
Biagio de Giovanni, *L'anomalia italiana*

ISRAELE E GLI EBREI

György Konrad, *Gli ebrei e il mondo*
Göran Rosenberg, *Di nuovo nel ghetto*
Robert Antelme, *Mi hanno rubato il pane...*
Mark Mazower, *Omaggio a Salonico*
David Meghnagi, *La memoria della Shoah e l'identità europea*

EQUINOZIO DI PRIMAVERA

solitudine. Conversazione

IL PIACERE DEI SENSI

Roger Caillois, *Il sacro e il profano*
Pierre Louÿs, *Ascensione al Monte di Venere*
Alan Saunders, *L'arte e l'emozione*. Intervista a John Armstrong
Elio Matassi, *Il piacere dell'ascolto*
Jean-Anthelme Brillat-Savarin, *Piccola genealogia dei sensi*
Donatien-Alphonse-François de Sade, *Stratagemma d'amore*
Maurice Blanchot, *Terra e Caos*

UOMINI E DÈI

Henri Michaux, *Idoli*
Roger Friedland, *Il corpo di Dio*

I LIBRI

Recensioni a cura di Biancamaria Bruno, Angelo Michele Errico, Marco Gatto, Maria Mantello, Franco Voltaggio

Sommario n. 94, 2007

Antoine Picon, *Le utopie urbane, tra crisi e rinascita*
Vincent Gaston e Bernard Millet, *Per un'architettura dal volto umano*. Intervista a Renzo Piano

ANATOLIA MAGICA, ANATOLIA TRAGICA

Nedim Gürsel, *Il derviscio di Konya*
Alexandre Papas, *Un'utopia sufi in Asia centrale*
Juan Goytisolo, *La Cappadocia di Gaudí*
Mehmed Uzun, *Lo schiavo in faccia. La sofferenza dei curdi e di altri popoli*

NOTE E COMMENTI

Sergio Benvenuto, *Jüngeriani in provincia di Napoli*

I LIBRI

Recensioni a cura di Federico Coen, Maria Mantello, Francesco Morabito, Federico Trocini, Franco Voltaggio, Stefano Voltaggio

Sommario n. 95, 2008

André Gide, *Primavera*

José Bergamín, *Alla ricerca dell'inferno perduto*

L'UOMO, IL MITO, LA CONOSCENZA

Karl Popper, *I tre mondi*
Edgar Morin, *Computo, ergo sum*
Annamaria Quinzì, *La caverna prima di Platone*
Hélène Cixous, *Giù la maschera!*
Jan Kott, *La maschera di Dioniso*
Hans Blumenberg, *Cosmo e tragedia*
Jean Starobinski, *Breve storia della nostalgia*

I LIBRI

Recensioni a cura di Daniele Archibugi, Biancamaria Bruno, Dario Gentili, Linda Giannattasio, Maria Mantello,

Francesco Morabito, Elettra Stimilli

Sommario n. 96, 2008

LA SFIDA DELLA GLOBALIZZAZIONE

Joschka Fischer, *Dove finisce l'Europa*
Giorgio Ruffolo, *Dal capitalismo industriale al capitalismo finanziario*

LE NOSTRE RADICI LAICHE

Franco Ferrarotti, *I roghi fumano ancora*
Federico Coen, *Liberiamoci dai Concordati!*
Gianni Ferrara, *Il baluardo laico della Costituzione*
Maria Mantello, *Il cosmo infinito di Giordano Bruno*
Francesco De Martini, *Dal Rinascimento alla scienza moderna*
Mario Alighiero Manacorda, *Gli orrori della Santa Inquisizione*
Gian Enrico Rusconi, *Identità religiosa e cittadinanza costituzionale*

L'ANOMALIA ITALIANA

Francesco M. Biscione, *La democrazia italiana e i suoi avversari*
Roberto Alajmo, *Fu colpa di Garibaldi?*

LA VIOLENZA E LO STATO

Mark Mazower, *Il lato oscuro della modernità*
Liao Yiwu, *I miei nemici, i miei maestri*

Norman Manea, *Mondo senza pace*
André Malraux, *Resistenza, terrorismo, speranza.*
Intervista di Jean Daniel

PRIMAVERA DI PRAGA

Jakub Patočka, *C'era una volta Praga*
Milan Kundera, *Il destino ceco*
Václav Havel, *Le illusioni di Kundera*
Milan Kundera, *Le illusioni di Havel*

LA CUBA DI FIDEL

Reinaldo Arenas, *Il regno di Alipio*
Juan Villoro, *Vivere all'Avana*

MUSICA PER TUTTI

Luigi Berlinguer, *La musica nella formazione dei giovani*
Simona Marchini, *La musica, una rivoluzione formativa*
Ivanka Stoianova, *La musica e il viaggio*
Elio Matassi, *Solo la musica potrà salvarci...*
Massimo Donà, *Il ritmo dell'esistere*

I LIBRI

Recensioni a cura di Dario Gentili

Sommario n. 97, 2008

DOVE FINISCE L'UNIONE EUROPEA

Alina Mungiu-Pippidi, *La nuova Europa*
Carmen Pasca, *Rumeni: emigrazioni di ieri e di oggi*
Defne Gürsoy, *Le due Turchie*, intervista di Biancamaria Bruno
Nancy Fraser, *Ripensare il riconoscimento*

DONNE E SOCIETÀ

Hannah Arendt, *L'assimilazione originaria*. Con introduzione di Katrin Tenenbaum
Françoise Collin, *Le donne e i filosofi*
Chiara Saraceno, *Famiglie mediterranee*

MEDITERRANEI

Sami Nair, *Mediterraneo: identità e scambio*
Thierry Fabre, *Come accostare le sponde del Mediterraneo*

Giuseppe Sacco, *L'eccezione mediterranea*
Iain Chambers e Lidia Curti, *Il mare dei migranti*
Hélène Cixous, *La fuggitiva*
Vincenzo Consolo, *Porta Orientale*
Anna Spinelli, *Pirati di ieri e di oggi*
Pierre Vidal-Naquet, *Le due anime del Mediterraneo*.
Intervista di Thierry Fabre e Philippe Joutard
Roberto Alajmo, *Ebrei di Sicilia*
Federico García Lorca, *Mediterraneo magico*
Jean Giono, *E i troiani presero il mare...*
Jean Starobinski, *Memoria di Troia*

I LIBRI E GLI EVENTI

A cura di Biancamaria Bruno, Andrea Filippetti, Francesco Morabito, Federico Trocini, Franco Voltaggio

Sommario n. 98, 2009

Étienne Balibar, *Illuminismo: un problema di attualità*

I LIMITI DELLA DEMOCRAZIA

Cornelius Castoriadis, *La democrazia ateniese e i suoi limiti*
Robert Dahl, *La democrazia e le sue istituzioni politiche*
Charles Taylor, *L'esclusione democratica e i suoi rimedi*
Dario Gentili, *Confini, frontiere, muri*

Zygmunt Bauman, *Obama: un presidente liquido?*.
Intervista di Giuliano Battiston
Tzvetan Todorov, *Lo scontro del XX secolo: democrazia vs totalitarismi*

I MEDIA E I LORO PROFETI

Aldous Huxley, *Suggestionare per comandare*
Marshall McLuhan, *Rimorso di incoscienza*

Franco Ferrarotti, *Un popolo di informatissimi idioti/2*

SCRITTURA E MEMORIA

Walter J. Ong, *L'età della scrittura*
Jack Goody, *Scrittura: una tecnica dell'intelletto*
Ismail Kadaré, *Don Chisciotte nei Balcani*
Paolo Fallai, *Scrittura è memoria*
George Orwell, *La giornata di un recensore*
Aleida Assmann, *Dalla lettera alla e-mail*
Gino Roncaglia, *Scritture digitali*

Giorgio R. Cardona, *La carta: storia di una tenace fragilità*

EDMOND JABÈS

Massimo Cacciari, *Edmond*
Edmond Jabès e Marcel Cohen, *Lo straniero*
Marcel Cohen, *A spasso con l'Uomo-Libro*

I LIBRI

A cura di Franco Voltaggio, Felice Mill Colorni e Linda Giannattasio

Sommario n. 99, 2009

IL TEMPO RITROVATO

Jerome K. Jerome, *Orologi*
Ilya Prigogine, *Solo un'illusione*
André Malraux, *Il declino dell'eternità*

ECONOMIA-PIANETA

Immanuel Wallerstein, *Morte del capitalismo*. Intervista di Jae-Jung Suh
Sergio Benvenuto, *Yellowstone e Wall Street*
Serge Latouche, *L'economia come religione*
André Comte-Sponville, *Difendere la civiltà, anche contro se stessa*

Innocenzo Cipolletta, *Identità e crisi globale*.
Presentazione del Festival dell'economia 2009
Wolfgang Sachs, *Il disarmo ecologico*. Intervista di Giuliano Battiston
Muhammad Yunus, *Per un'economia dal volto umano*
Carlo Petrini, *Cibo: diversità è ricchezza*
Philippe Descola, *A chi appartiene la natura?*
Amitav Ghosh, *Bon Bibi e la tigre*
Henry David Thoreau, *L'uomo e il chiaro di luna*

I LIBRI

A cura di Massimiliano Borelli, Biancamaria Bruno, Anna Fattori, Francesco Morabito, Annamaria Quinzi

Sommario n. 100, 2009

Michel Foucault, *Il coraggio della verità*

HOMO MEDIATICUS

Régis Debray, *L'oscenità democratica*
Dario Fo, *Quando il leader ruba...la scena*. Intervista di Biancamaria Bruno
Franco Ferrarotti, *Elogio dell'autenticità*
Beatriz Sarlo, *Stenografia della politica*
Marshall McLuhan, *Figure senza sfondo*

SCRITTORI CONTRO

Hanoch Levin, *La Regina del Bagno*. Cabaret satirico
Sayed Kashua, *Esilio sulla strada principale*
Seyed Ibrahim Nabavi, *Viva la democrazia!*

IL TEATRO, IL PUBBLICO, IL POTERE

Theodore Grammatas, *Breve storia della tragedia antica*
Luciano Canfora, *Teatro politico*
Hélène Cixous, *Il coro: la comunione del dolore*
Jacques Derrida, *Mai imitare Artaud....* Intervista di Pierre Barbancey
Fabio Toldi, *Destino e tragedia*

Bertolt Brecht, *Didattica della violenza*
Fausto Malcovati, *Due registi si interrogano sulla Rivoluzione*
Kostantin S. Stanislavskij, *La Rivoluzione a teatro*
Vsevolod E. Mejerchol'd, *Il teatro può solo essere tendenzioso*
Sa'dallah Wannūs, *Per un nuovo teatro arabo*

MUSICA, LINGUAGGIO, TRADIZIONE

Hans-Georg Gadamer, *Musica e tempo*
Elio Matassi, *L'intraducibilità della musica*
Massimo Donà, *L'antico segreto dell'armonia*
Quirino Principe, *Musica, nodo di linguaggi*
Vincenzo Cerami, *Musica per parole e per immagini*
Paco de la Rosa, *Il duende: lo spirito misterioso del flamenco*
Béla Bartók, *La musica meccanizzata*
Claudio Strinati, *Il lavoro nella musica*

I LIBRI E GLI EVENTI

A cura di Francesco M. Biscione, Maria Mantello, Francesco Morabito, Giovanni Pandolfo, Franco Voltaggio

Sommario n. 101, 2009

BREVI NOTE SULL' OCCIDENTE

Herbert George Wells, *Le maledizioni dell'Occidente*
Jean-Marie Gustave Le Clézio, *Piccola apologia del libro*
George Orwell, *Parole nuove*

L'EUROPA DELLE AVANGUARDIE

Jean Cocteau, *Il bugiardo*
Guy Debord, *Manifesto per una costruzione di situazioni*
Eduardo Subirats, *Critica delle avanguardie*
Boris Groys, *Europa: l'arte e l'estraneo*

DOPO IL MURO

Zbigniew Herbert, *Harmonia Europae*
Adam Zagajewski, *Quel che resta della poesia*
Evgen Bavčar, *Berlino: una speranza ferita*
Péter Nádas, *Cronache dal post-socialismo*

Sommario n. 102, 2009

POLITICA E ANTIPOLITICA

Cornelius Castoriadis, *Elogio della politica*
Carlo Galli, *Politica e teatro*
Roberto Esposito, *Per una critica dell'idea di persona*

CULTURA OECONOMICA

Émile Zola, *La città felice*
Giorgio Ruffolo, *Ordine e disordine*
David Held, *Per un new global deal*. Intervista di
Giuliano Battiston
Saskia Sassen, *Le città come zone di frontiera*
Lorenzo Dellai, *Identità e internazionalizzazione*.
Intervista di Biancamaria Bruno
Karl Schlögel, *Arcipelago Europa*

Jurij Afanas'ev, *De profundis per la Russia*
Biancamaria Bruno, *La mia prima volta a Vilnius*

LETTERE E FILOSOFIA

Ágnes Heller, *La filosofia come genere letterario*
Ermanno Bencivenga, *Filosofia all'italiana*
Giulio Ferroni, *Un'Italia piccola piccola*
Alberto Scarponi, *Malerba, uno straniero nella notte della città*

I LIBRI

Recensioni a cura di Francesco M. Biscione, Dario
Gentili, Elio Matassi, Francesco Morabito

VUOTI DI MEMORIA

Marcel Cohen, *Il peso del vuoto*
Aleida Assmann, *La Storia siamo noi*
Daniel Libeskind, *Architetture dell'assenza*
Evgen Bavčar, *Memoria, un vissuto fragile*
Norman Manea, *Monumenti alla vergogna*
Slavenka Drakulić, *Mai più a Belgrado*
Marcel Cohen, *Perdere il mare*
Michail Ryklin, *I bambini nella casa in fiamme*

I LIBRI

A cura di Biancamaria Bruno, Davide Cadeddu, Dario
Gentili, Alberto Scarponi

Sommario n. 103, 2010

UN PAESE SBAGLIATO

Ascanio Celestini, *Lotteria Italia...*
Claudio Magris e Gustavo Zagrebelsky, *L'ingiusto
radicale*. Conversazione
Nerio Nesi, Gianni Oliva, Giorgio Ruffolo e Massimo L.
Salvadori, *La dis-Unità d'Italia*. Conversazione

POTERE E DIFFERENZE

Raoul Schrott, *La politica del sacro*
Régis Debray, *Religione e globalizzazione*
Étienne Balibar, *Secolarismo e cosmopolitismo*
Jacques Rancière, *I cinque universali. A proposito del
velo islamico*
Gayatri Chakravorty Spivak, *Donne in attesa... di un
mondo nuovo*. Intervista
di Goldbarg Bashi
Nawal El Saadawi, *Religione, femminismo e politica*

Lorella Cedroni, *Rappresentare la differenza*

LA CITTÀ

Eliot Weinberger, *La città. Qualche isolato*
Franco Farinelli, *Il potere della geografia*. Intervista di
Giuliano Battiston
Dario Gentili, *Città e natura. Urbs, metropoli, territori*
David Harvey, *Il diritto alla città*
Stefano Boeri, *Il palinsesto dello spazio europeo*.
Intervista di Thierry Baudouin e Michèle Collin

I LIBRI E GLI EVENTI

A cura di Francesco M. Biscione, Davide Cadeddu,
Francesca Lazzarini, Federico Trocini

GLI ARTISTI DI QUESTO NUMERO

A cura di Aldo Iori

Sommario n. 104, 2010

SÌ, VIAGGIARE...

George Santayana, *La filosofia del viaggio*
Pico Iyer, *Viaggiare è innamorarsi*
Julien Gracq, *Le acque strette*

Alberto Manguel, *Come divenni un anarchico moderato*
Henning Mankell, *Lunga è la strada per Timbuctu*

L'UOMO E L'ALTROVE

Franco Farinelli, *Geometrie del potere*
Marc Augé, *Paesaggi planetari*
Sergio Frau, *Le prime Colonne d'Ercole*. Conversazione
con Biancamaria Bruno

EX-STASIS

Hans Christian Andersen, *In viaggio con gli elfi*
Guy de Maupassant, *Cronache dalle altitudini*
Edmondo De Amicis, *La tentazione della bicicletta*
Herbert G. Wells, *Il mio primo volo*

A TEATRO: LESSING/FALLAI

Paolo Fallai, *Emilia Galotti*

I LIBRI

A cura di Cecilia Bello Minciocchi, Ludovica Malknecht,
Alberto Scarponi

GLI ARTISTI DI QUESTO NUMERO

A cura di Aldo Iori